رسالة من نيوكاسل :

كتب الأطفال .. وفن خلق القراء

بقلم : احمد عيسى

منذ اكثر من ستة شهور ، رأى مستشارو تحرير مجلة الكتاب العربي ، ان يصدر عدد يناير ۱۹۷۰ محتويا ما طبع في مصر من كتب الأطفال خلال عشر سنوات .

كان الهدف ، ان نخدم القارئ الصغير ؛ او ان نخلق القارئ الصغير . ان نقدم له قائمة كبيرة يختار منها ما يشاء .

ان نضع تحت يديه حصيلة اعمال كتاب ادب الطفل على مدى عشر سنوات ليكمل مجموعاته ، او ليتابع قراءته ؛ او ليختار عوضا عن ان يختار له .

ان ندخل معرض القاهرة الدولي للكتاب بهذه القائمة فتكون دليلا للابناء وهاديا للاباء ، حين يتجولون معا بين الكتب المعروضة .

ان نكشف للكتاب ، كتاب الطفل ، في منظور واحد ـ او بلغتنا في قائمة بيليوجرافية واحدة طولها عشر سنوات ـ ماذا قدمنا لجيلنا الصاعد من مادة علمية . واى فرع من فروع المعرفة استطعنا ان نثرى عقليته وايها مازلنا في بداية الطريق ؛ او مازلنا لم نسلك الطريق بعد .

ان نستحث عددا جديدا من الادباء الذين لم يكتبوا للطفل ، ان يتحمسوا للكتابة له ؛ وان يسدوا فراغات المعرفة التي لم يتح للسابقين الكتابة فيها .

ان نستثير الناشرين الى تشجيع مؤلفي ادب الطفل فهم خميرة قراء المستقبل ، اذا نظروا الى ذلك بعين الاقتصادي الفطن . وان نلتمس عندهم ولو بعضا من الاهتمام بمستوى الاخراج كالحرف الواضح والورق الجيد والصورة الاخاذة والالوان الجميلة والغلاف المتين .

اكتب هذا متاثرا بما اشاهده بانجلترا الآن (ديسمبر سنة ١٩٦٩) في مناسبة اعياد الميلاد ؛ بل وقبل اعياد الميلاد بشهور .

ففي الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية يجد القارئ قدرا طيبا من المقالات عن الكتب الجديدة التي تهم الكبار والتي تهم الصغار معا . مقالات يكتبها محررو الأبواب الادبية بالصحف والمجلات ، لا اعلانات تبذل من اجلها الجنيهات .

ويعتقد المعنيون بهذا الموضوع فى انجلترا، ان خلق رأى عام مستنير يبدأ عند خلق عادة القراءة لدى الطفل وان استمرار الطفل على هذه العادة واستمرارهم هم على تقديم الأعمال الطيبة له من خلال الكتابة عنها فى الصحف والمجلات ، هو الذى يخلق المواطن الصالح بالمعنى الصحيح للكلمة ٠

فالمكتبات العامة هنا ، تقيم مباريات بين الأطفال : بعضها لأسرع قراءة ، وبعضها لأكثر عدد من الكتب فى وقت محدد ٠ وتعقد اختبارا فى ذلك وتجيز الاوائل بجوائز مغرية ٠ ثم تنتقل بهؤلاء الى مرحلة اخرى وهى مرحلة عمل الابحاث ٠ اذ تحدد المكتبة موضوعا ، وتساعد الأطفال فى البحث عن مراجعه ٠ وبعدوقت معين يتقدم المتسابقون بأبحاثهم ويكون نصيب الفائز الأول رحلة الى مكان بعيد فى انجلترا ، وربما كان المكان هو موضوع مقاله او بحثه ٠

وفى المكتبات العامة هنا أيضا ، امين مكتبة مهمته خدمة المكتبات فى المدرسة ٠ هذا الأمين أو هذا المتخصص فى ادب الطفل والعارف بناشرى كتب الأطفال يعطى خدمة ويرسل قوائم من اختياره الى المسئولين عن مكتبات المدارس ليساعدهم على الاختيار الصحيح ٠ وهو الى جانب ذلك يعطى المشورة فى اى موضوع او اى بحث ترى المدرسة ان يقوم تلاميذها باعداده ٠

وفى المكتبات العامة هنا أيضا ، اغراء للأطفال بالبقاء للقراءة فى المكتبة اطول وقت ممكن ٠٠ قاعات جميلة مزينة بالصور واللوحات الملونة، بعضها من عمل الأطفال القراء انفسهم، ومقاعد ومساند مريحة أو سجاجيد لمن يريد ان يقرأ نائما على الأرض ٠ أو تحت الشماسي فى الحديقة الملحقة ٠ وله أيضا ان يلعب او يجرى ليعود بعد ذلك للكتابة لا ان يسرح فى مقعده فيزحف اليه الملل ، فينام او يعود من حيث جاء ٠

هنا ايضا عند تجار الكتب اجنحة خاصة لبيع كتب الأطفال وفى بعض الأحيان محلات مستقلة بذاتها ٠ وقد شاهدت احدها فى كامبريدج يملكه الناشر وهفر ويفخر بأنه انفق عليه قدرا ضخما من المال من أجل ترغيب الأطفال فى المجىء اليه والجلوس فيه للقراءة ، ثم شراء ما يغريهم بعد ذلك ٠

هنا ايضا ، ومع زحمة اعلانات المحلات التجارية عن اصناف المأكل والملبس والمشرب، فى مناسبة أعياد الميلاد ، تجد اعلانات ضخمة وصفحات كاملة فى كل الجرائد والمجلات عما يهدى للأطفال فى هذه المناسبة السعيدة ! فاذا ما قصد المشترى احد المحلات المعلنة ، وجد الكتب مودعة فى علب جميلة ومغلفة بالورق الملون الفاخر ٠ كل ذلك من اجل ان يقرأ الطفل ٠٠ من اجل ان يستمتع بالكتاب الذى بين يديه ٠٠ من أجل ان يفرح بالكتاب كهدية ٠٠ من اجل ان تتهيأ احاسيسه للكتاب الثانى والثالث والرابع ٠٠ من اجل ان يتعود القراءة ٠٠ من اجل ان يكون عالما أو باحثا او مخترعا ٠٠٠ من أجل أن يكون مواطنا صالحا بالمعنى الصحيح للكلمة ٠

وبعد فما احوجنا الى خلق هذا الفن : فن خلق عادة القراءة عند الأطفال ، وعادة اقتناء الكتاب منذ الصغر ٠ وما أسعد القائمين على تحرير مجلة الكتاب العربى حين يستطيعون الاسهام ولو بنصيب يسير ، فى تحقيق هذا الهدف العظيم ٠

النشر والنشء

بقلم: الدكتورة سهير القلماوي

اننا ونحن نبحث عن كل ما من شأنه أن يرفع من المستوى الفكري لأجيالنا الناشئة، ودفعهم في السباق العالمي الخلاق .. يستوجب البحث نظرة الى الماضي في ضوء مفاهيم عصرنا العلمية ووسائل التربية الحديثة .. حتى نستطيع أن نتبين مواطن الضعف ومواضع الصواب على السواء.

كانت النظرة السائدة الى الكتابة للأطفال .. هي نظرة عدم الاهتمام ولا أقول الاهمال أو التعالي، لذلك فان رواد الكتابة من هذا النوع لدينا كانوا – على ندرتهم الشديدة – يسلكون طريقين .. ترجمة من الانجليزية أو الفرنسية لأشهر الكتب الموضوعة في هذا المضمار، وتبسيط لأقاصيص من تراثنا العربي.

فكان الغالب على كتاب الطفل العربي في الماضي هو الجانب الأدبي، والحكاية على وجه الخصوص كوسيلة ميسورة يتقبلها النشء.

لكن جوانب أخرى لم تكن لتطرقها أقلامهم .. مثل الاستجابة لتنمية المهارات القرائية لدى الأطفال وتعدد ميولهم في مختلف مراحل النمو، ومثل الاتجاهات الحرفية والأعمال اليدوية والتركيبات الميكانيكية المبسطة لدى النشء في مرحلة المراهقة، ومثل مراعاة الفوارق القرائية بين البنين والبنات واختلاف ميول كل منهم نحو أنواع معينة من الكتب .. كل هذه الجوانب أسوقها على سبيل الأمثلة لا الحصر قد خلت مكتبة الطفل العربي منها.

فهل نستدرك ما فاتنا، ونسلك مكتباتنا العربية الطريق الصحيح لخدمة أطفالنا ! .. آمل ذلك .. الآن نظرة بسيطة الى بيان متواضع أقدمه بين يدي القارىء، عن انتاج هيئة التأليف والنشر لأبلغ دليل على ما أقول ..

انت ونفسك تأليف د. مصطفى فهمي (سلسلة الجيل الصاعد) هيئة التأليف والنشر دار القلم ١٩٦٦ – ١١٢ ص

البطل الصغير تأليف ايهاب الأزهري (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانة

البلبل يعود للغناء تأليف يوسف الحمادي (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانه

الحداد الثائر تأليف عبد الحميد جودة السحار (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانة

الدكتورة غزالة تأليف فاطمة ابراهيم أبو طالب (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانه

شجرة الياسمينة تأليف سارى حجازى (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانه

صلاح الدين في الميدان تأليف يوسف الحمادي (مشروع اسمع واقرأ) كتاب واسطوانه

حسان واحسان في دار ابن لقمان تأليف عبد التواب يوسف هيئة التأليف والنشر دار الكاتب ١٩٦٦

العودة الى الغابة تأليف جمال ابو رية هيئة التأليف والنشر دار الكاتب ١٩٦٦

لماذا • اين • كيف (اسئلة يوجهها النشء) تأليف مارى التنج ، ترجمة السيد المغربى دار الكاتب

فن الكتابة للاطفال تأليف احمد نجيب هيئة التأليف والنشر دار الكاتب

هذه الدنيا تأليف السيد المغربى هيئة التأليف والنشر دار الكاتب .

كما صدر الجزء الاول من دائرة معارف التكنولوجيا «عن طريق تطور وسائل المواصلات» وهو **السفن** اعداد جمال ابو رية ، رسوم يوسف فرنسيس هيئة التأليف والنشر دار الكاتب

فمن واقع هذا البيان .. تبدو عدة ملاحظات

اولها .. قلة عدد الكتب التى تضمها

ثانيها .. خلو فروع معرفة بأكملها من التاليف فيها للطفل .

ثالثها .. انفراد هذا العدد بالرغم من ضآلته بمشروع الكتاب المقروء والمسموع ، فهو على الرغم من ضرورة شراء الكتاب واسطوانته بسعر رخيص فعلا ، فان ما يعيبه هو اقتصاره على فئة من الاطفال قادرة على اقتناء الأجهزة التى تدير الاسطوانة .

وقد يكون الحق كله فى ابداء هذه الملاحظات، لكن الهيئة وشركائها كان لهما بعض الحق فى توضيح بعض النقاط .

فقلة عدد الكتب يرجع الى قصر الفترة التى شرعت الهيئة فيها فى اصدارها ، وهى لا تتعدى العشرين شهرا .. فلو اعتبرنا انها قدمت لطفلنا كتابا كل خمسين يوما فى ظروف كلها تتصل بعقبات انشاء وتدعيم هذا الصرح الثقافى .. لاعتبرنا أنه جهد يستحق التقدير .

اضف الى هذا – كما سبق القول – أن حقل التأليف للأطفال والناشئة كان يعتمد على النقل والترجمة دون التأليف المستهدف حاجتهم وتطلعاتهم .. وهذا الأمر ليس مرفوضا بأكمله، وانما فضل الى جانبه اختيار ما يستحق الترجمة لاطفالنا ، والاعتماد بقدر الامكان على التأليف ذى المستوى اللائق .. لذلك اصدرت الهيئة كتابا فى « فن الكتابة للأطفال » للتيسير على كل من يرى به رغبة فى التأليف لهم والتشجيع على مواصلة السير فى هذا الطريق .

فاذا ما عرفنا ان فروع المعرفة التى لم تغطها كتب هذا البيان الصغير .. قد شرع فعلا فى ملئها – مستعينين بالمتخصصين والعاملين فى حقل تربية النشء – على اقصى ما يكون الامكان ، وبدىء فعلا باصدار كتاب « السفن » كأول عمل فى دائرة معارف التكنولوجيا .

بل ان الهيئة التى تلقفت مشعل هذه الرسالة .. دفعت بجهود الكتابة للطفل المصرى دفعة جديدة .. فدخلت به مضمار النشر المشترك الدولى .. ومن ثم انفردت هيئة التأليف والنشر – دون سائر الدور الاخرى – بعقد اتفاقية نشر مشتركة مع دور النشر الايطالية يتم بمقتضاها اخراج كتب الاطفال لدينا بشكل طباعى على احدث مستوى عالمى وارقاه .. وفضلا عما فى هذا الأمر من زيادة ارتباط اطفالنا بهذه الكتب التى ترضى اذواقهم وميولهم ، فانه أيضا يخرج به وبالمؤلف المصرى الى رحاب العالمية .. وان كانت الهيئة قد احتفظت بأسماء الباقة من الكتب التى يصل عددها الى الست والخمسين .. لتقدمها مفاجأة لأطفالنا الاعزاء فى عيد الكتاب السنوى .. فانها تبوح لهم بسر .. هو ان موضوعاتها – روعى فيها التوازن بين سد حاجة الطفل الى القراءة الحرة ، وبين تزويده بكل ما يلزمه فى عصرنا الحديث من معارف للانطلاق الى دنيا الابتكارات بنقل علوم الحيوان والنبات والحشرات اليه فى صورة جذابة مختصرة . ولا يسعنى ازاء هذا الا ان اكتفى بتهنئة اطفالنا بعيد الكتاب .. وكل عام وانتم بخير .

ميول الأطفال القرائية واستجابة المكتبة العربية لها

بقلم : دكتورة رمزية الغريب

ان للقراءة أهمية كبيرة فى حياتنا اليومية ويكاد لا يوجد بديل للقراءة لتحقيق كثير من نواحى النمو الشخصى والاجتماعى ، فعن طريق القراءة يستطيع المواطن التكيف للوسط الذى يعيش فيه حيث تعقدت ظروف الحياة وتعددت مطالبها ، ويمكننا ان نقول ان القراءة تحقق للمواطن منافع متعددة منها :

اولا ـ فى مجال الحياة اليومية :

(أ) ان القراءة فى الوقت الحالى تعتبر أهم وسائل الاتصال مع الآخرين ، فهى الاداة التى تساعده على التعامل والاتصال بالمجتمع الذى يحيط به ، ومنها يتمكن من معرفة وفهم الاحداث الجارية التى تشكل الحياة من حوله وبذلك يكون قادرا على ان يشارك فى صنع هذه الحياة لنفسه ولابنائه .

(ب) عن طريق القراءة يستطيع المواطن قضاء حاجياته اليومية من بيع وشراء ومعاملات مع الآخرين ، وأن يقوم بأنواع كثيرة من النشاط الذى تتطلبه الحياة العصرية .

ثانيا ـ فى مجال تنمية الشخصية :

(أ) بالقراءة يتوصل الفرد الى السيطرة على التراث الثقافى للجماعة فى مختلف المعارف الانسانية ، هذا وتزداد قدرته على استخدام القراءة فى التعرف على التراث الانسانى كلما كان قادرا على استخدام أكثر من لغة اذ أن معرفة اللغات الاجنبية توسع دائرة القراءة بحيث تشمل ليس فقط التراث الثقافى للجماعة التى هو عضو فيها وانما أيضا التراث الثقافى للجماعات الاخرى .

(ب) تعتبر القراءة وسيلة فعالة للتثقيف الذاتى وزيادة خبرة الفرد ونمو قدرته على معالجة ما قد يعرض له من مشكلات بطريقة سليمة ، وليس هناك شك فى ان الشخص الذى كون عادة القراءة يختلف فى شخصيته وفى طريقة معالجته للامور عن شخص يعتمد على ماحصله من المدرسة، أو عن شخص لم يتعلمها مطلقا ، ذلك لان الشخص الذى لم يتعود القراءة لا يلبث أن يرتد الى شبه أمية بعد أن ينسى الكثير مما اكتسبه أو تعلمه فى المدرسة ولا يبقى منه الا قليل القليل، وهكذا يصبح عاجزا عن مسايرة التطور السريع للعصر الذى نعيش فيه ، عصر العلم والمعرفة التى وصلت بالانسان الى القمر .

لهذا كان تعويد الطفل على القراءة مسالة على جانب كبير من الاهمية بل هى ضرورة تحتمها التربية ، لانه بالقراءة يكتسب الطفل أداة هامة للنمو وتثقيف الذات ، لا يقل أثرها عن تعليمه بطريقة شكلية فى المدرسة ، ان لم تكن تفوقها .

(جـ) تلعب القراءة دورا فعالا فى تنمية شخصية الفرد وفى تفتح قدراته العقلية المختلفة، فقد ثبت من بعض الابحاث ان هناك علاقة وثيقة بين استخدام الرموز اللغوية المكتوبة وفهمها والتعامل معها وبين التحصيل فى اختبارات الذكاء ، فالامى الذى لا يقرأ ولا يكتب يكون اداؤه فى تلك الاختبارات متأخرا للغاية ، ومعنى ذلك ان الامية تعرقل الاستعدادات العقلية بينما القراءة تساعد على اطلاق تلك الاستعدادات وتفتحها .

ثالثا ـ القراءة والتحصيل المدرسى :

ان للقراءة أهمية كبيرة فى تشجيع وتنمية التحصيل المدرسى ليس فقط فى اللغة وانما فى

مختلف المواد الدراسية ، فقد ثبت ان تأخر كثير من التلاميذ في الحساب انما يرجع الى عدم قدرتهم على القراءة وفهم المعاني المقروءة ، كذلك يرتبط الاهتمام بالقراءة ارتباطا موجبا مع النجاح في دراسة وتحصيل المواد والدراسات الادبية.

رابعا ـ القراءة وقيمتها الترويحية :

تلعب القراءة دورا فعالا في تمضية وقت فراغ ممتع مع الكتاب فاذا احسن توجيه الطفل الى القراءة المثمرة فانه يكتسب من وقت قراءته خبرات متعددة فضلا عن المتعة العقلية التي يشعر بها من القراءة لكل هذا كان لا بد من أن نعنى عناية خاصة بتعويد أبنائنا على القراءة وهوايتها، وتوفير المكتبة العربية المناسبة ، على انه لكي يقبل الصغار على القراءة لا بد أن توفر لهم الكتب والقراءات التي تناسب اهتماماتهم في مختلف الاعمار ولهذا توجه الدول المتقدمة عناية خاصة بدراسة اهتمامات الاطفال والشباب القرائية حتى تكون هذه الاهتمامات حوافز طبيعية للاقبال على القراءة وهوايتها .

الاهتمامات القرائية عند الصغار :

لقد ثبت من الابحاث التي عنيت من اهتمامات الاطفال القرائية ان هذه الاهتمامات ترتبط ارتباطا وثيقا بالنمو العقلي والاجتماعي والانفعالي للصغار ، كما انها تنمو وتتطور بتقدم الطفل في العمر • ورغم أن عملية النمو في الميول والاهتمامات القرائية عملية متصلة ومستمرة الا اننا نستطيع أن نميز فيها مراحل ثلاث :

المرحلة الاولى من سن ٦ ـ ٩

في الفترة ما بين سن ست وتسع سنوات يكون النمو العقلي للطفل بعيدا عن النضج وان كان في اضطراد مستمر شأنه في ذلك شأن بقية نواحي شخصيته الاخرى ، لهذا فهو يكون غير قادر على فهم عالم الواقع المحيط به بضغوطه المتعددة المتمثلة في اوامر البالغين ونواهيهم له اثناء عملية التطبيع الاجتماعي • تلك الأوامر والنواهي التي تفرض قيودا على تحركاته وتصرفاته لا يفهمها ولا يقبلها ليتنفس بها عما يشعر به من ضيق ورفض لعالم الحقيقة والواقع المحيط به •

في هذه المرحلة يهتم الطفل اهتماما خاصا بقراءة الكتب الخيالية ويحب أن يتعامل مع عالم الجماد كأنه عالم أحياء فيحدث مكتبته ، ويحدث سريره ومقعده ، كما يحدث الحيوانات والطيور ويستمع لها وهي تحدثه ، ولهذا فهو يحب ان يقرأ مثلا عن بندقية تحدث جنديا تحثه على القتال دفاعا عن أهله وعشيرته وأن يتمتع بقراءة بسيطة عن احداث خارقة للعادة يستطيع ابطالها بقوة سحرية التغلب على كل ما يعترضهم من صعاب ، فيتصور الطفل نفسه مكان ابطال هذه القصص، ويتصور نفسه يمتلك تلك القوة السحرية التي تمنحه القوة التي يفتقدها امام قوة البالغين الطاغية على شخصيته ، ولذلك فان مثل هذه القراءات تعطيه متعة لا مزيد عليها ، كما انها تساعد على التنفيس عما قد يشعر به من انفعال وضيق او توتر نفسي •

كذلك يهتم الطفل في هذه المرحلة بالكتب والقراءات المصورة التي تصور له في بساطة انشطة الحياة اليومية المحيطة به ، ويجد متعة كبيرة في متابعتها لانها تمثل المواقف التي يألفها ويعيشها •

المرحلة الثانية من سن ١٠ ـ ١٢

تمتاز هذه المرحلة من حياة الطفل وهي المرحلة التي تسبق المراهقة مباشرة بدرجة أكبر من النمو العقلي واللغوي ، كما تمتاز بسيطرة الطفل في المدرسة على المهارات القرائية الاساسية مثل التعرف على الكلمات والحروف ، وفهم معاني الرموز اللغوية المقروءة ثم الاستجابة لما فيها واستخدام الافكار المستخلصة من القراءة كلما ظهرت الحاجة اليها •

لهذا تمتاز هذه المرحلة بامتلاك الطفل لامكانيات تتيح له القراءة في مجالات متعددة • ومما يزيد في أهميتها في تعويد الطفل على القراءة المتعددة الجوانب ما تمتاز به هذه المرحلة من عمر الصغير من الاستقرار النفسي والانفعالي بعكس المرحلة التالية ، أي مرحلة المراهقة التي تتميز بعدم الاستقرار وضعف القدرة على المثابرة اللازمة للقراءة والتمتع بها •

وقد عملت أبحاث متعددة عن اهتمامات الاطفال القرائية في هذه المرحلة وثبت تعددها وتنوعها ، كما ثبت حدوث بعض التغيير في ميول الاطفال القرائية التي كانت سائدة في المرحلة السابقة (من ٦ ـ ٩ سنوات) فيقل اقبالهم على قراءة القصص الخيالية التي تحتوي على قوى وأحداث خارقة للعادة ، ويرجع السبب في ذلك الى ان نمو الاطفال العقلي المتزايد يساعدهم على تقبل عالم الواقع بدرجة لا بأس بها ويصبح الهروب من هذا العالم الى الخيال أمرا لا مبرر له •

كذلك يتطور حبهم للقصص التى تحكى على لسان الحيوانات والطيور الى حب للكتب التى تزيد معلوماتهم عن هذه الحيوانات والطيور وتبين لهم كيف تعيش وأين تعيش وما هى طباعها وكيف تتكاثر ومتى تهاجر الخ . ويفسر هذا التطور فى الاهتمامات القرائية الى نمو الرغبة فى مزيد من المعرفة والعلم عن العالم المحيط . عالم الحيوان والانسان والنبات ، بل وعن البيئة الطبيعية المحيطة . ولهذا تسجل المكتبات العامة والمكتبات المدرسية الاقبال على كتب مشاهد الطبيعة المبسطة ، وعلى كتب مثل «كل شىء عن الحيوان» و «كل شىء عن الاسماك» وكتاب «الازهار ونبات الزينة» الخ .

هذا وتمتاز هذه المرحلة أيضا بالميل الى قراءة كتب العلوم المبسطة وكتب التكنولوجيا المتعلقة بتركيب لعبة ميكانيكية او تصميمها . ويرجع السبب فى ذلك الى ان هذه الفترة من عمر الفرد تمتاز برغبته فى ممارسة اعمال يدوية ومهارات ميكانيكية ، فنجدهم يحاولون عمل أجهزة راديو، وأجهزة تليفون كما يحاولون تصميم اجراس كهربائية وبطاريات وغيرها . وذلك فضلا عن الاعمال الفنية التى تتطلبها مجموعة كبيرة من الهوايات التى يمارسها الصغار فى هذه السن والتى تتطلب القراءة والاستزادة فى المعارف المرتبطة بتلك الهوايات لهذا الى من الطبيعى أن يلجأ الصغار الى القراءة للاجابة عن كثير من الاسئلة التى تدور فى عقولهم الصغيرة .

كذلك ثبت انه من الميول القرائية للاطفال او التلاميذ فى هذه السن أى فى الفترة بين سن ١٠ ـ ١٢ ، حب قصص المفاجآت وقصص المغامرات والقصص التى تعتمد على التفكير والتوقع ، وكذلك قصص الاشعار والرحلات وذلك لان التلاميذ فى هذه السن يحبون معرفة كيف يعيش الصغار فى البلاد الاخرى .

كذلك يميل التلاميذ بين سن ١٠ ـ ١٢ الى قراءة قصص البطولة ، ولهذا كان من الممكن استغلال هذه الرغبة فى تعريفهم بالبطولات القومية والامجاد الوطنية التى يفخر بها المجتمع، ويلاحظ ان قراءة هذه الكتب تزيد معرفتهم بهذه البطولات التى تضرب لهم الامثلة الرائعة والقدوة الصالحة .

هذا وقد أثبتت الابحاث ان التلاميذ فى هذه السن يميلون الى قراءة التمثيليات والمسرحيات فيقبلون على قراءتها بشغف وأعداد كبيرة ويرجع السبب فى ذلك الى ان القارىء الصغير يتخيل نفسه موضع البطل وكثيرا ما يجد فى القصة حلا لكثير من مشكلاته التى تحيره ، وبذلك يكون للقصة المقروءة قيمة تنفيسية نفسية علاوة على القيمة الترويحية .

وأخيرا وليس آخرا نلاحظ ان المتازين عقليا من أبناء هذه السن يقبلون على قراءة الكتب الدينية حيث تنمو الرغبة فى معرفة الشعائر الدينية فى سن مبكرة عنها عند الاطفال المتوسطين او العاديين فى الاستعداد العقلى . على ان الميل الى القراءات الدينية يكون أكثر وضوحا فى المرحلة التالية أى مرحلة المراهقة . ويمكننا أن نقول باختصار ان القراءة تحقق للمراهق فائدتين هامتين .

(أ) اكتساب معلومات ومعرفة

(ب) المتعة الذهنية

ويلاحظ ان المراهق يختار ما يريد من قراءات يميل اليها بصرف النظر عما اذا كانت هذه الكتب مرتبطة بالتحصيل الدراسى أم لا . وغالبا ما تكون متعلقة بقراءات حرة يهتم بها بصفة خاصة . لانها تساعده على حل مشكلاته او على اكتساب خبرة تمكنه من حل تلك المشكلات بطريقة أفضل ، وهذه تتركز عادة حول السلوك الاجتماعى ، او المهنة او اكتساب معلومات فنية متعلقة بالهوايات .

على انه يلاحظ ان القراءة للمتعة تقل فى مرحلة المراهقة عنها فى مرحلة الطفولة ، ويمكن تعليل ذلك بان المراهق عنده وقت فراغ أقل من وقت الطفل ، وذلك بسبب زيادة اهتمامه بالانشطة الاجتماعية ، وذلك فضلا عن انشغاله سواء فى المرحلة الثانوية او الجامعية ، باعماله المدرسية والتحصيلية وهذه تفوق كثيرا ما كان يقوم فى المرحلة الابتدائية .

وتبلغ رغبة المراهق فى القراءة الحرة ذروتها بين سن ١٢ ـ ١٤ وبعدها تقل تلك الرغبة قليلا ، وذلك لانه يسعى الى القراءة بقصد المعرفة وليس بقصد المتعة وبذلك يقل الوقت الذى يصرفه فى القراءة الحرة .

ولقد ثبت من بحث بعض العلماء مثل ميلر Miller ان أبناء المستويات الاجتماعية الاعلى تهتم أكثر من غيرها بالقراءة الحرة . ويتجه المراهق بين سن ١٢ ـ ١٤ الى قراءة أية مادة قرائية ، على أن هذا الاتجاه العام فى القراءة يتطور ويتغير وتلعب الفروق الفردية فى

الاهتمامات القرائية دورا أكبر مما كان لها في مرحلة الطفولة ويظهر تنوع من التخصص في القراءات فلا يعود المراهق يقرأ كل ماتقع عليه يديه ، وانما يقرأ ما يميل اليه فقط سواء كان قصصا أو تراجم أو شعرا ... الخ ويمكننا أن نقول انه ثبت من البحث ان العمر الذهبي للاقبال على القراءة عند العاديين هو سن ١٣ ويمتد هذا السن الى ١٧ عند المتازين في الاستعداد العقلي .

هذا ويلاحظ في هذا السن تحولا آخر في اهتمامات المراهق القرائية اذ انه يتجه الى الصحف اليومية والمجلات والقصص القصيرة ، وربما كان السبب في ذلك هو عدم وجود وقت لقراءة القصص الطويلة أو القراءات الاخرى فضلا عن ان الصحف اليومية تعطيه معلومات جديدة عن العالم المحيط به وعن الاحداث الجارية التى تجلب انتباهه .

وحوالى سن الثامنة عشر تثبت الميول والاهتمامات القرائية ، كما انها ترتبط ارتباطا وثيقا بالمؤثرات الاجتماعية الاقتصادية ومستوى الاستعداد العقلي فضلا عن الخبرات المدرسية السابقة ، هذا ويؤثر الاستعداد العقلي في مدة القراءة كما يؤثر في تعدد نواحيها .

الفروق بين الجنسين في الاهتمامات القرائية

هناك فروق بين البنين والبنات في الاهتمامات القرائية وفي نوع القراءات وفي الاهمية النسبية لموضوعات القراءة عند الجنسين ، فضلا عن ان الاناث اميل الى صرف وقت أطول مع الكتاب .

كذلك لوحظ ان المراهقين من الذكور ينصرفون عن قصص المغامرات التى كانت شائعة في المرحلة السابقة ويقبلون على القراءات العلمية المتعلقة بالاختراعات والهوايات العملية ، كذلك يقبلون على القصص البوليسية والكوميدية ، ثم الكتب الميكانيكية الفنية . كذلك يستمر الاقبال على التراجم والتاريخ والاسفار ويزداد اهتمامهم بالاحداث الجارية والرياضة البدنية وكتب المعارف العامة كما يتجه البعض الى قراءة كتب الدين .

اما الاناث فانهن يملن بصفة عامة الى قراءة القصص العاطفية وبينما يقل ميلهن للكتب الفنية الميكانيكية ، بالاضافة الى ما سبق فان الاناث يملن الى قراءة كتب عن آداب السلوك والمعاملة وبعض الهوايات المنزلية ، فيما يلي احصائية لعدد الاستعارات من مكتبة مدرسة ثانوية بنين واخرى ثانوية بنات في السنة الدراسية ١٩٦٨/٦٧

	نواحي المعرفة	عدد استعارات البنات	عدد استعارات الذكور
١	قصص	٤٤٤	٤٢١
٢	آداب لغات	٣٢١	٢٩٧
٣	علوم تطبيقية وبحته	٢٤٧	٥١١
٤	تاريخ وجغرافية ورحلات	١٧٧	٢٠٤
٥	علوم اجتماعية	١٤٣	١٢٢
٦	فنون جميلة	٨٦	٥٢
٧	فلسفة	٨٣	٦٧
٨	تراجم	٧٦	٨٢
٩	ديانات	٢٨	٣٦
١٠	معارف عامة	٧	٩

من هذا الجدول يتضح لنا تفوق الذكور على البنات في القراءات العلمية المرتبطة بالعلوم البحته والتطبيقية فضلا عن اقبالهم على الرحلات والتراجم . أما الاناث فهن أميل أكثر كما سبق ان ذكرنا الى قراءة القصص العاطفية وآداب اللغات والفنون الجميلة .

هذه خلاصة بسيطة عن اهتمامات الاطفال والشباب القرائية ومنها نرى أن هذه الاهتمامات اذا ما عنى بها فانها تعتبر من الحوافز الهامة المشجعة على الاقبال على القراءة ، على ان هناك عوامل شكلية في الكتاب اذا ما توافرت كانت عاملا فعالا لاقبال الطفل على القراءة نذكر منها :

١ ـ أن يكون حجم الكتابة أو البنط الذى طبع به الكتاب مناسبا لمرحلة النمو التى يحياها الطفل . فلا يكون من الكبر بحيث يبعث على الاستهتار ولا من الصغر بحيث يتعب البصر وخاصة في المراحل الاولى .

٢ ـ أن يستخدم الكتاب الكلمات المألوفة التى يستخدمها الطفل في حياته اليومية حتى يساعده الكتاب على فهم واستيعاب مادة الكتاب دون مجهود ينفره ، ولهذا تعنى الدول المهتمة بقراءات وادب الطفل الى دراسة المفردات اللغوية التى يجب ان يكتب بها للطفل ، بل ذهب بعضها الى اكثر من هذا ، أي الى كتابة الكتاب الواحد على مستويات مختلفة من الصعوبة حتى تناسب الطفل البطيء والطفل السريع في القراءة .

٣ ــ تزويد الكتب بالصور المناسبة المطبوعة بدقة واناقة حتى تجتذب القارىء الصغير .

٤ ــ ان يكون الورق المستخدم فى الطباعة من نوع جيد نوعا وذلك حتى يتحمل استخدام الطفل له دون ان يتمزق ويصبح فى حالة يرثى لها .

٥ ــ ان يكون الكتاب مجلدا تجليدا متينا وانيقا حتى يجذب الطفل اليه ويشجعه على الاحتفاظ به .

٦ ــ يجب ان يراعى الكتاب المستويات القرائية للاطفال والشباب وهذه الناحية فى الواقع تشكل مشكلة لها وزنها بالنسبة لأدب الاطفال ، ولذلك عملت ابحاث متعددة لمعرفة مستويات النمو القرائى فى الاعمار والفرق المختلفة .

المكتبة العربية وكيفية مقابلتها لاهتمامات القراء الصغار :

لقد حصرت الكتب التى الفت أو ترجمت للاطفال والشباب فى السنوات الاخيرة ووجد ان المكتبة العربية فى الواقع ليست فقيرة فى هذه الناحية اذ زاد عدد هذه الكتب على الألفين فى موضوعات متعددة مثل القصص والكتب الدينية والعلوم والآداب الاجنبية والجغرافية والرحلات والتاريخ والتراجم والدراسات الاجتماعية والصناعات والتكنولوجيا والطب والصحة والمسرحيات والتمثيليات والشعر والاناشيد والفنون الجميلة وغيرها من الموضوعات العامة ، وفيما يلى قائمة بتلك الكتب وتوزيعها :

	اسم الكتاب	العدد	النسبة المئوية
١	القصص	٩٥٦	٤٥٪
٢	الكتب الدينية	٢٢٩	١٠ر٩٪
٣	علوم	١٨٧	٨ر٨ ٪
٤	الآداب الاجنبية	١٧٠	٨ر١ ٪
٥	الجغرافية والرحلات	١٤٣	٦ر٨ ٪
٦	التاريخ والتراجم	١٣٦	٦ر٤ ٪
٧	دراسات اجتماعية	١٠٤	٥ ٪
٨	صناعات وتكنولوجيا	٦٥	٣ر٨ ٪
٩	طب وصحة	٤٨	٢ر٢ ٪
١٠	المسرحيات والتمثيليات	٣٥	١ر٦ ٪
١١	الشعر والاناشيد	١٥	٠ر٧ ٪
١٢	فنون جميلة	١١	ر٥٢ ٪
١٣	موضوعات عامة	١٠	ر٤٧ ٪

من دراسة هذا الجدول نلاحظ ما يلى :

اولا : انه قد تم بالفعل فى السنوات الاخيرة تاليف وترجمة عدد كبير من كتب الاطفال والشباب اذ تزيد الغالبية على الفى كتاب فى موضوعات العلم والمعرفة المختلفة الامر الذى اضاف الى المكتبة العربية للطفل الشىء الكثير ووضع امامه امكانيات كبيرة للقراءة للثقافة والمتعة على حد سواء .

ثانيا : ان هذه الكتب قد تناولت موضوعات متعددة من الممكن أن تعطى صورة لا بأس بها عن التراث الثقافى والاجتماعى للمجتمع العربى الناهض .

ثالثا : على انه رغم هذا المجهود الكبير الذى بذل من جانب الكتاب والادباء العرب الا ان هناك بعض المآخذ على هذه المكتبة يمكننا ان نجملها فيما يلى :

(أ) انه لم يكن هناك تخطيطا واعيا لتنمية هذه المكتبة ، ولذلك نجد ان بعض النواحى قد انتفخت من كثرة ما كتب فيها ، بينما ما زالت بعض النواحى الاخرى رغم شدة ميل الطفل الى القراءة عنها ، تعانى نقصا شديدا ولذلك تعتبر المكتبة العربية فقيرة جدا فى هذه الموضوعات ، ونضرب مثلا لذلك ، انه بينما يبلغ عدد ما كتب فى القصص ٤٥٪ من عدد الكتب الكلى نجد ان عدد ما كتب فى موضوعات الثقافة العامة ٤٧ر٪ وذلك رغم اهتمام الصغار بها خصوصا فى المرحلة من ١٢ ــ ١٤ هذا ولا يقتصر هذا النقص على موضوعات الثقافة العامة ، بل نجد ان عدد كتب الفنون الجميلة حوالى ½٪ من حصيلة مكتبة الاطفال كلها .

ولا يقتصر هذا النقص على موضوعات الثقافة العامة أو كتب الفنون الجميلة ، كتب الشعر ٧ر٪ والمسرحيات والتمثيليات ١ر٦٪ والكتب العلمية والتكنولوجية لا تزيد على ٣ر٨٪ وذلك رغم اهمية هذا النوع من الكتب لانها تشكل جانبا هاما من جوانب اهتمامات الاطفال والشباب فى بداية المراهقة ، لارتباطها بميل الطفل الى ممارسة هواية عملية فنية معينة يقضى بها وقت فراغه ويهوى القراءة فى موضوعها رغبة فى زيادة مايعرفه عنها .

(ب) المأخذ الثانى الذى نأخذه على مكتبة الطفل العربية هو أن هذه المكتبة رغم كثرة ما بها من كتب الا انها فى الواقع لا تعد الطفل الذى سيكون مواطنا صالحا فى مجتمع اشتراكى متطور . ومعنى ذلك انها أو على الاقل معظمها فى ناحية والتحول الاشتراكى فى ناحية أخرى ، أى انها لا تعكس ما يحدث فى المجتمع العربى

من تغيير ، واذا حلل مضمون كثير منها لوجد ان هذه الكتب في السنوات الاخيرة لا تختلف كثيرا عما كان عليه هـذا المضمون قبل ما قامت به الثورة لتحقيق التحول الاشتراكي وبناء الحياة الجديدة .

(جـ) كذلك نلاحظ ان المكتبة العربية ينقصها الكتب التي تعد للمعركة الحالية مع اسرائيل معركة المصير ، فما زلنا نحتاج الى كتب للاطفال تبين لهم طبيعة مشكلة فلسطين ، ولماذا يصر العرب على استرداد اراضيهم المغتصبة او الموت في ساحة الشرف والفداء ، وكذلك ينقصنا الكتب التي تعرفنا باعدائنا حتى نأمن شرهم ونتغلب عليهم بالمعرفة والقوة والتصميم على النصر .

(د) كذلك ما زلنا في حاجة الى مزيد من الكتب التي تعرفنا بالوطن العربي كله من أقصاه الى أقصاه ، لا في صورة معلومات جافة عن جغرافية هذا الوطن واقتصادياته فهذا من وظيفة المدرسة ولكن في صورة توضح للصغير في الجمهورية العربية المتحدة كيف يعيش الطفل في المغرب والبحرين والسودان ، وما هي التقاليد السائدة في كل جزء من أجزاء الوطن العربي الخ

(هـ) اذا اضفنا الى ما سبق أننا مازلنا نحتاج الى خرائط مبسطة والى قواميس عربية مصورة يستعين بهـا الطفل اذا عجز عن فهم كلمة أو نص ، والى كتب في مختلف الهوايات التي تهم الصغار استطعنا ان نتبين انه رغم المجهود الكبير الذي يبذل في المكتبة العربية للطفل فاننا ما زلنا في حاجة الى مزيد من الجهد في هذه الناحية .

كيف نربي في ابنائنا الميل الى القراءة

ان تنمية الميل الى القراءة عند أبنائنا يجب ان يحتل المنزلة الاولى من اهتمام الآباء والمربين على حد سواء ، فالمدرسة والمنزل يجب أن يتعاونا في هذه المسئولية الكبيرة ، وان كنت أرى اننا كدولة نامية يقع العبء عندنا على عاتق المدرسة اكثر مما يقع على البيت حيث يعجز الاخير خصوصا في الريف عن المساهمة الفعالة في ذلك بسبب نقص المقومات والامكانيات الاساسية للقراءة في المنزل. ويمكننا ان نقول ان دور المنزل في هذه الناحية يتلخص فيما يلي :

(أ) أن يشجع الآباء ابناءهم على تكوين مكتبة منزلية صغيرة خاصة بهم ، وان يعمل الصغير على ان يزودها بالكتب والمجلات التي يشتريها بادخار جزء صغير من مصروفه الشهري أو اليومي .

(ب) أن يعنى الآباء بتوجيه أبنائهم الى القراءات التي تشبع رغبتهم وميولهم مع الابتعاد عن الموضوعات القرائية الرخيصة أو المثيرة خصوصا في بداية مرحلة المراهقة ، على ان يكون هذا التوجيه توجيها رشيدا لا يكرههم في القراءة ولا يدفعهم الى الأساليب الملتوية التي قد يقومون بها لقراءة ما يحرمه الآباء عليهم .

(جـ) أن يشجع الآباء ابناءهم على استغلال جزء من وقت فراغهم في القراءة المثمرة .

أما دور المدرسة في تنمية القراءة والميول القرائية عند التلاميذ فيمكن أن يلخص فيما يلي:

(أ) تعريف التلاميذ بالمكتبة المدرسية ، ذلك لانه ثبت بالبحث ان كثيرا من التلاميذ لا يدخلون مكتبة المدرسة لأنهم يجهلون نظمها وما تحتويه من كتب ومراجع وخرائط وغيرها . لهذا كان لابد على المعلمين اصطحاب التلاميذ الى مكتبة المدرسة واطلاعهم على البيانات والمعلومات اللازمة لحسن الافادة من المكتبة مثل

١ ــ ما تحتويه من كتب ومجلات ومعاجم الخ .

٢ ــ نظام القراءة بالمكتبة .

٣ ــ كيف يفيد الكتاب بعد قراءته في قاعة المطالعة .

٤ ــ نظام الاستعارة الخارجية الخ .

(ب) تعريف التلاميذ بالطرق الصحيحة لاستخدام الكتاب والافادة منه ، وكيف ان تلك الفائدة تتحدد باهداف القراءة ، فالقراءة الحرة للمتعة اللاهنية تختلف عن القراءة للتلخيص ، او القراءة بقصد الحفظ واكتساب المعلومات ، او القراءة للنقد والتقويم الخ .

(جـ) تدريب المعلمين على العمل على توجيه بعض النشاط القرائي للتلاميذ لخدمة المناهج الدراسية .

ويمكن أن يتحقق ذلك باستخدام المكتبة لاثارة ميل التلاميذ للقراءة في موضوع من موضوعات المنهج يحدده المعلم ، ويطلب منهم قراءات معينة بالمكتبة حول الموضوع ثم الاجتماع لمناقشته .

(د) تنظم مكتبة المدرسة معارض دورية عن احدث ما ورد للمكتبة حتى يتعرف التلاميذ على الجديد من مواد القراءة المتاحة لهم .

(هـ) أن يشترك الآباء عن طريق مجلس الآباء في اقتراح بعض الكتب التي يرون أن تزود بها مكتبة المدرسة لاهتمام أبنائهم بها .

(و) أن يطلب منهم تزويد مكتبة المدرسة بما قد يكون فائضا لديهم من كتب تتناسب مع نمو التلاميذ وميولهم القرائية .

كتب الأطفال وأغلفتها

بقلم : حسين بيكار

الكتاب الوحيد الذي ما زلت اشعر نحوه بحنين جارف رغم مرور ما يقرب من خمسين عاما على معايشته ٠٠ والذي كان له اكبر الأثر في تقرير مستقبل هو كتاب « القراءة الرشيدة » الذي كان مقررا على تلاميذ المدارس الابتدائية قبل العشرينات وما بعدها بقليل ٠

لم يكن الكتاب في ظاهره يختلف عن غيره من الكتب المقررة التي كانت تصرفهـــا وزارة المعارف العمومية لطلبتها في ذلك الوقت ٠٠ كان من حيث الشكل مثل أي كتاب من كتب الحساب والجغرافيا والتـــاريخ والدين ٠٠ نفس الورق ، ونفس الطباعة ونفس الغلاف الذي يشبه ورقة الورق الذي يغلف به القصابون اللحم في هذه الأيام ٠٠ غير أنـه كان يتميز بشيء فريد جعله الكتاب المفضل عندي بين جميع الكتب ٠٠ شيء كان يجذبني اليه ويجبرني على تناوله وتصفحه وتأمل صفحاته بشوق وحب وشغف شديد ٠

لم يكن هذا الشيء الذي كان يربطني بالكتاب هذا الرباط الوثيق ، ويجذبني اليه بهذا العنف سوى بضعة رسوم توضيحية ســــاذجة كانت تتخلل صفحاته لتصف مشهدا في قصــــة ، أو مضمونا لقطعة من المحفوظات ٠

ولكن هذه الرسوم كانت بالنسبة الى واحة خضراء وارفة الظلال وسط صحراء صفحاتـه الصفراء ٠٠ كانت تشع دفئا حانيا وسط الطوابير المتوازية من السطور الكثيرة المفروض أن تستقر في ذاكرتي ويستوعبها رأسي الصغير ٠

وكم كنت اشعر بسعادة لا مثيل لها عندمـــا اختلس من وقتي بضع لحظات اتسلى فيها بنقـــل هذه الرسوم على ورقة انتزعها من احدى الكراسات أو عندما اقوم بتلوينها بالقلم الملون الوحيـــد الذي كان في متناول يدي وقتئذ ، وهو قـــلم ذو طرفين احدهما أزرق والآخر احمر ٠

ولا انكر انني ما زلت احسد طفولتي على هذه المتعة التي كانت تغمرني عندما كنت اتصفح هذا الكتاب ٠٠ متعة لم اشعر بمثلها بعد ذلك حتى وأنا في اقصى درجات السعادة ٠

كان كتاب القراءة الرشيدة بالنسبة الى صديقا ومعلما ودليلا ٠

صديقا تربطني به صـــلة وثيقة آنس اليـــه واحاوره حوارا ناعما هادئا فيزداد فهمي له وتذوقه ٠٠ وكان لي معلما لأنه فتح امامي آفاقا جائلة لم اكن آتبينها وحدي ٠٠ وكان دليلي لأنه اكتشف في موهبة كامنة لم اكن استطيع اكتشافها لولا



هذه الرسوم التى اثارت فى طريق المستقبل ، وعلمتنى أن هناك شيئا اسمه الفن ، فاخترته لنفسى فيما بعد .

ولا أظن أن هناك طفلا فى العالم لم يصادف هذه التجربة عندما وقعت عيناه لأول مرة على صورة تعكس الحياة من حوله ، وتحول الخيال الى واقع مرئى ملموس . فما اعظم وقع الصورة فى نفس الطفل وما اعمق اثرها على صفحة مخيلته البالغة الصفاء .

ولذلك يعلق علماء التربية اهمية قصوى على دور الصورة فى تكوين وتثقيف الطفل، فهى مدخل رحب لادخال المعلومات الى وعاء عقله المتفتح ، وعامل من عوامل كشف شخصيته وبلورة ملكاته

فلا عجب أن تهتم دور النشر فى الخارج بالجانب الفنى فى كتاب الطفل لينفقون عليه بسخاء ، ويستعينون فيه باكبر الفنانين والمعهم اسما .

بل ان هناك دورا للنشر لا يصدر عنها الا كتب الأطفال على اختلاف اعمارهم وفى جميع فروع المعرفة .. وفى تشكوسلوفاكيا وحدها على سبيل المثال داران كبيرتان لنشر كتب الاطفال فقط ، وهى تعتبر من المؤسسات الناجحة الرابحة التى لا تعتمد على اعانة الحكومة ورغم ارتفاع أثمان كتب الاطفال يقبلون على شرائها والاحتفاظ بها فى مكتباتهم الخاصة .

ولقد ظهر فى عالم الكتاب فنانون عالميون متخصصون صوروا للطفل بحرية كاملة ، وباسلوب غاية فى التحرر .. صورا لم تصدم الطفل ولم تروعه .. بل تقبلها بقلب اكثر تفتحا من الرجل البالغ .. اذ أن خيال الطفل لا يرفض شيئا ، فهو يقبل الاكاذيب على أنها حقائق .. وما الاسطورة الا اكذوبة كبرى من نسج الخيال غلفت بغلاف قصصى جذاب . يصدقها الطفل تصديقا كاملا ويعيش فيها بكيانه كله وهو سعيد يتجوله فى أجوائها الممتعة .. فالطفل لا يعرف غير حقيقة واحدة هى ما يتقبلها خياله .

والطفل بطبيعته مخلوق مغامر ، يعمل دائما على تخطى محيطه الضيق الى آفاق بلا حدود .. ويحرص على أن يعوض ضعفه بقوة يخترعها فى مخيلته ويصنع لها الابطال ذوى القوة الخارقة .. ولذلك لا تروعه الشطحات الفنية ، ولا يزعجه التعبير الحر غير المتزمت ، بل يعتبره صدى لتطلعاته غير المقيدة وانطلاقاته فى الآفاق التى لا تحدها حدود .

واذا كان بعض الناشرين ورجال التربية عندنا يتخوفون من تسلل الاتجاهات الحديثة فى كتب



الأطفال ، فان التجربة التي جربت في الخارج تثبت أن الطفل على عكس ما يظنون ، فكتب الأطفال الحديثة هي في الواقع معارض متجولة يشاهد فيها الطفل أحدث الاتجاهات والمدارس والمذاهب الفنية، يرحب بها خياله المتفتح دون تحفظ ، ويتعرف بها على لغة العصر في المجال الفني .

وكتب الأطفال تجد رواجا لا مثيل له في الخارج رغم ارتفاع أثمانها ، ويعتمد هـــذا الرواج في الدرجة الأولى على الاخراج الفني وجمال الغلاف الذي هو أول ما يجذب الطفل الى الكتـــاب .. والذي يعتبر العامل الشهي الأول الذي يغريه على اقتنائه وتقليب صفحاته وتقبل مضامينه .

وفي الوقت الذي كان فيه كتاب الطفل يتقدم بخطواته السريعة في الخارج ، معتمدا على الامكانيات الطباعية والفنية الجديدة ، وغزارة المادة التي بدأت تتدفق على عالم الطفـــل ، في الوقت الذي كان يحدث فيه هذا في الخارج ، ظل الجدب مخيمـــا على أدب الطفل عندنا الى أن أخصبـــه الأستاذ كامل الكيلاني بفيض من كتاباته . وكانت الحكاية أو الحدوتة قبل ذلك قاصرة على ما كانت الجدات والأمهات لتحكين لأطفالهن قبـــل أن يستسلموا لسلطان النوم .

وظهرت في المكتبة العربية سلاسل من مؤلفات الكيلاني كتبت خصيصـــا للطفل في مراحله الأولى ووجد الطفل قراءات ونصوصا رفيعة المستوى يغذي بها خياله الخصب،وينمي بها رصيده اللغوي معتمدا على ما توحي به الكلمة من وصـــف بارع لأحداث القصة أو الأسطورة بأسلوب شـــائق جذاب .

ولكنه بالرغم من غزارة النص الأدبي وطلاوته ظلت الصورة العامة مفتقرة الى بعض التوابل التي تكسبها شيئا من الحرافة والمذاق اللاذع الذي يثير ملكة التصور ويفتح مغاليق الخيال .

وظل الاحساس بأجواء النص ناقصا ومبتورا لافتقاره الى رسم توضيحي يسانده ويقربه الى خيال الطفل ويساعده على معايشته .

وكان هناك الى جانب ضحالة الحقل الأدبي في كتب الأطفال ضحالة أخرى في الحقل الفني نتيجة لعدم تبلور الحركة الفنية التشكيلية بعد .. فقد كان النشاط الفني حكرا في يد عـــدد من الفنانين الأجـــانب . وكان الفنـــان المصري يخطو أولى خطواته لتحقيق ذاته في الحركة الفنية التي كان مفهـــومها قاصرا على اللوحة والتمثال وحدهما .
ولم تكن قد تكونت بعد حركة فنية واسعة متعددة الأنشطة والجوانب كما هو الآن .. وكانت مدرسة الفنون الجميلة بدرب الجماميز قبل أن تؤول الى وزارة المعارف العمومية هي التي أخرجت الرعيل



الأول من هؤلاء الفنانين الذين تحملوا مسئولية وضع اللبنات الاولى للحركة التشكيلية المعاصرة لتثبيت وجودها امام طابور الفنانين الاجانب الذين يتصدرونها بلا منافس .

وسار الفنانون من خريجي مدرسة الفنون الجميلة العليا وكلية الفنون الجميلة فيما بعد على نفس الدرب مركزين نشاطهم الفني على التمثال والصورة وحدهما ، وظلوا في عزلة عن بقية الانشطة التي تفتقر اليها القطاعات المختلفة ومن بينها قطاع النشر ولذلك لم يجد أدب الأطفال في أول عهده ما يحقق اكتماله بمشاركة الصورة للنص الا على يد بعض الرسامين الأرمن المستوطنين وعلى رأسهم الفنان ديك، التي سدت رسومه جانبا من ذلك النقص الكبير ..

– كان الكتاب في تلك المرحلة كالثمرة الفجة في ظاهره، تحمل اسم الثمرة ورسمها، ولكنها كانت تفتقر الى مذاقها الشهي .. كانت المسافة التي تباعد بينها وبين كتاب القراءة الرشيدة الذي كنا نمشقه في الماضي لا تتعدى بضع خطوات .. وبقى المظهر العام للكتاب على حاله ، لا يروى ظما الطفل المتفتح لمباهج الحياة .. كان يكسوه قتامة باهتة بغير حياة .. وجدية جادة لا يحتملها مضمونه الرقيق ، وغلالة من الوقار تباعد بينه وبين تطلعات الطفل ومزاجه ، فالطفل مخلوق سعيد ، متفائل ، بلا مافى يعكر صفاء مخيلته ، مغامر ، محب للاستطلاع وكشف المجهول ، سريع الاستجابة لمغريات المباشرة .

وكما كان كتاب الطفل قبل المحاولة الرائدة للاستاذ كامل الكيلاني ضحية لترفع الكتاب والادباء عن اقتحام عالم الطفل البرئ ، فلم يقبل أحد منهم التنازل للهبوط الى مستواه بمناجيه مناجاة الأب لابنه ، ويكتب له ، فتأخر تبعا لذلك ازدهار كتاب الطفل وادب الطفل في المكتبة العربية ، كذلك كان الحال بالنسبة للفنانين التشكيليين الذين كانوا يعتقدون أن ملامسة الريشة لغير اللوحة امتهان لقداسة الفن واهدار لكرامته وحط لمنزلته ، فما بالك بانزالها الى مستوى الاطفال .. ولهذا السبب ظهرت في بعض الكتب صور منقولة عن الكتب الاجنبية التي ترجمت عنها مثل كتاب روبنسون كروزو لكامل الكيلاني .. كما بقيت كتب أخرى بلا رسوم على الاطلاق .. وبأغلفة رخوة جرداء ليس عليها غير اسم الكتاب والمؤلف ، تفتقر الى الجاذبية والذوق .

وربما كان للعامل الاقتصادي دور في تخلف الكتاب العربي عن ملاحقة زميله في الخارج ..



فالناشر يخشى اذا ارتفع سعر الكتاب نتيجة لما تتكلفه العناية بمظهره الفني أن لا يسد نفقاته ولا يعود عليه بالربح المطلوب ، ولذلك بقي الكتاب على حاله خاضعا لفكرة الاستغلال التجاري دون أي اعتبار لدوره التثقيفي والتهذيبي ... من عوامل افساد الذوق عند النشء ... به ، في حين لو أضفى عليه ... من أو لمحة من ذوق ، لتغير الحال ، ولعاد بالنفع على النشء والناشر وعلى المجتمع على السواء .

ومع مضي الزمن وتفتح الوعي الثقافي ، أدرك الناشرون أهمية الفن في حقل التأليف والنشر ، وخاصة في كتب الأطفال ، فبدأ بعضهم ـ بمنطق الاقتصاد والتوفير ـ بدأ يكلف بعض الرسامين من الدرجة الثالثة ومن هم أقل منهم درجة ، لعمل الرسوم التوضيحية وتصميم الأغلفة لكتب الأطفال وفي رأيي لو بقيت هذه الكتب خالية من الرسوم لكان ضررها أخف مما تعكسه هذه الرسوم من ذوق سقيم وتحطيم للقيم الجمالية الرفيعة التي يجب أن تكون أول ما تقع عليه عين الطفل عند أول تفتحه للحياة .

ولكن من حسن حظ اطفالنان دورا أخرى للنشر كانت أكثر وعيا وادراكا لخطورة الفن فعهدت الى نفر من خيرة فنانينا بوضع التصميمات لأغلفتها ورسم صورها التوضيحية .. كما أن دورا أخرى كانت أكثر حرصا على النهوض بكتاب الطفل ، فاقامت مسابقات مفتوحة بين الفنانين ، وخصصت جوائز مجزية للفائزين ، وذلك لاختيار أحسن التصميمات تحت اشراف لجان تضم كبار النقاد والفنانين ورجال التربية ، فكانت محاولة طيبة ودفعة للاتجاه نحو الأفضل .

ولقد ساعد التطور الطباعي في ان يقفز كتاب الطفل قفزات طويلة وسريعة ، وظهرت سلاسل على مستوى يشرف الطباعة والفن في المكتبة العربية ، تعتبر نواة لمكتبة الطفل التي لا يزال امامها مشوار طويل تقطعه حتى تصل الى المستوى اللائق بنهضتنا الثقافية والفكرية .

ولعل تعدد الاساليب التي تطالع الطفل على صفحات واغلفة مختلف الكتب التي يقرؤها ، وتعدد أسماء الفنانين الذين سيتعرف عليهم عند مشاهدة رسومهم .. سوف يفتح امامه آفاقا جديدة للتذوق الفني ، وسوف تتيح له فرصة للمقارنة والمفاضلة واختيار الانسب والأقرب الى ذوقه ومزاجه ، كما ستتيح له فرصة التعرف على المذاهب الفنية المعاصرة بشكل غير مباشر عن طريق الرؤية وحدها ، فتترسب في أعماقه كثير من مزاياها .. وبذلك تتم المسايرة للركب الحضاري منذ البداية وتنشئة المواطن الصالح بين أحضان الجمال والفن الرفيع

واذا ألقينا نظرة عاجلة على الحصيلة الفنية المحدودة التي تتضمنها مكتبة الطفل ، نجد أنها تنحصر في عدة أساليب .

أسلوب واقعي يناسب الكتب التاريخية والدينية والعلمية والرياضية ، تميز به على سبيل المثال لا الحصر الأساتذة كامل مصطفى ، ومحمد قطب ، وسمير ثابت ، ومحمد حجي .

واسلوب زخرفي يصلح للأساطير الخيالية والشعبية تميز به الفنان محمد التهامي ، ويوسف فرنسيس ، ومصطفى حسين ، وفايزة يوسف .

واسلوب كاريكاتوري ساخر يناسب الحكايات الفكاهية والموضوعات المرحة وقد برع فيه الفنان مصطفى اللباد ، وجورج البهجوري ، وايهاب شاكر .

وتظل هناك أمنية حالمة في خيال طلاب الكمال من الذين يعملون في هذا الحقل . فلو أن هناك مؤسسة متخصصة في كل ما يتعلق بثقافة الطفل من كتب علمية وادبية وفنية وترفيهية تضم نخبة من رجال التربية والفن ، وخبراء في الطباعة الانيقة تتولى اصدار ما يحتاج اليه أبناؤنا من غذاء لأرواحهم وعقولهم ، لضمنا جيلا صحيح العقل والروح يتذوق الجمال الذي هو دعامة الحق والفضيلة ، فيتشبع به كيانه منذ حداثة سنه .

اهداء

الى اطفالنا الاعزاء

الى الآباء والأمهات

الى المربين فى مراحل التعليم

الى المؤلفين والكتاب

الى الطابعين والناشرين ....

تتقدم « مجلة الكتاب العربي » بهذه القائمة الحافلة التى تضم انتاج مصر من كتب الاطفال على مدى عشر سنوات ، والتى تضم ما يقرب من ٢٠٠٠ عنوان ....

ان هذا القدر الضخم الذى يكاد يصل الى ٢٠٠ عنوان كل عام دليل على اهتمام امتنا بادب الطفل ....

وكم كنا نرجو ان نقدم قائمة شاملة لكل ما انتجته بلادنا فى هذا المجال ، منذ اول عهدنا بالطباعة ؛ ولكن حيز المجلة وضخامة الحصيلة فرضا الوقوف عند نشر انتاج السنوات العشر الاخيرة .. واملنا ان نعود — فى القريب — لاكمال هذا الموضوع ....

ويسر المجلة ان تصدر هذا العدد الخاص عن ادب الطفل فى مناسبة اعياد الطفولة ، وفى مناسبة قيام معرض القاهرة الدولى الثانى للكتاب ، راجية ان يكون ذا فائدة محققة لكل الذين تهديه اليهم .

سلاسل كتب الأطفال

(أ)

*

أحسن القصص (دار المعارف)

خليفة في الجبال •
الحصان المسحور •
في سبيل الوطن •

احكي لي يا ماما (دار المعارف)

صمت الأميرة •
القزم الشرير •
الوز البري •
سلم المارد •
زهرة الغولة وعصفور الجنة •
العندليب •
العم أرنب في مزرعته •
الأمير الصغير والمارد •
أميرة القصر الذهبي •

اخترنا للطالب (الدار القومية)

القومية ضرورة عربية •
الأمة العربية •
عدنان المالكي : شهيد العروبة •
كفاح تنجانيقا •
شهيد فلسطين الشيخ حسن سلامة •

أزهار الطفولة (النسر الحديث)

الثعلب والكلاب الثلاثة •
السمكة الذهبية •
القطط تلعب الغميضة •
القط سرحان •
الملكة الحزينة •
الفار الطيب •

أساطير الحيوان (دار مكتبة الأطفال)

البيت الجديد •
الأرنب العاصي •
قاضي الغابة •
مخاطرات أبي أيوب •
جد القرود •
الصياد والعنكبة •
حبة التوت •
الأسد الطائر •

غزالة الوادي •
الجوزة الصغيرة •
انتقام سوسنة •
حارسة النهر •

الأساطير الذهبية للأطفال (دار نهضة مصر)

فيولا •
الساحرات الثلاث •
لوسيلا •
نداء الساحرة •
الغزال الأبيض •
وجه العنز •
النظارة السحرية •
أمير بلا قلب •
الفراشة الحسناء •
الرمانات الثلاث •
ميرلا ولؤلؤة •

أساطير الشعوب – المجموعة الأولى – فرعونية (مكتبة مصر)

خوفو والسحرة
باتا وانوبيس
أميرة نهارينا
انتقام لحوت •
حورس الأبيض وحورس الأسود •

أساطير الشعوب – المجموعة الثانية – اغريقية (مكتبة مصر)

حصار طروادة •
سقوط طروادة •
مغامرات أوليس •
عودة أوليس •
بطولة تيزيه •

أساطير الشعوب – المجموعة الثالثة – هندية (مكتبة مصر)

شندرا •
الامير نالا •
سودانا •
باهارتا •

فيشنو ٠

أساطير الشعوب ـ المجموعة الرابعة ـ فارسية (مكتبة مصر)

الضحاك وافريدون ٠
دستان وروذابة ٠
سهراب ورستم ٠
مغامرات الأمير اسفنديار ٠
حروب الملك كيكاوس ٠

أساطير العالم (دار المعارف)

الملك ميداس ٠
فى بلاد المجاليب ٠
القصر الهندى ٠
قصاص الاثر ٠
بطل اليبا ٠
الفيل الأبيض ٠

اسمع واقرأ (دار القلم)

البطل الصغير ٠
الدكتورة غزالة ٠
البلبل يعود للغناء ٠
شجرة الياسمينة والعصفورة الحزينة ٠
صلاح الدين فى الميدان ٠

اسمع يا بنى (دار المعارف)

هدية العيد ٠
صديق الحيوان ٠
قصر الغابة ٠

اشغل وقت فراغك (دار الفكر العربى)

رحلات وتعارف ٠
مكتبتك انشئها بيدك ٠
حبر الكتابة ٠

أشهر القصص (دار المعارف)

روبنسن كروزو ٠
جلفر فى بلاد الاقزام ٠
جلفر فى بلاد العمالقة ٠
جلفر فى الجزيرة الطيارة ٠
جلفر فى جزيرة الجياد الناطقة ٠

أشهر قصص الاطفال ـ مكتبة الفصل (مكتبة مصر)

ابست العرب يلمون

أصدقائى الصغار (مجلة دليلك)

اعرف عدوك ٠
حكاية الاتحاد القومى ٠
حكاية أرض المستقبل ٠
حكاية الجامعة ٠

اطفال ابطال (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

الولد الأبيض العجيب ٠
الشمعدان المفقود ٠
مغامرة فى الظلام ٠
سر القصر ٠
المستكشف الصغير ٠
ليله ممطرة ٠

اطفالنا (دار الكرنك)

طاهر ونادية ٠

اطفالنا (دار نهضة مصر)

الصياد السعيد ٠
الأميرة عين الحياة ٠
تاج الكوفة ٠
ابن فرخو زاد ٠
مع الخواجة اليان ٠
ممك كشمير ٠
الشاه الصغير ٠
الراية البيضاء ٠
الملكة شيطانة ٠
[illegible] ابن الغول ٠

اصدقاء الاعزاء (مكتبة القاهرة الحديثة)

حارسة الميناء ٠
الصقر [illegible] ٠

[illegible] (دار نهضة مصر)

يوم فى حدائق الحيوان ٠
يوم فى [illegible] ٠
يوم فى الاسكندرية ٠
يوم فى القاهرة ٠
يوم فى المتاحف العلمية ٠
يوم فى بنها ٠
يوم فى النيل ٠
يوم فى الاذاعة ٠
يوم فى المتاحف الفنية ٠
يوم فى قلعة الأحرار ٠
يوم فى الأهرام ٠
يوم فى المتاحف الأثرية ٠

اعيادنا (دار نهضة مصر)

قصة عيد العلم ٠
حسام فى عيد العلم ٠
قصة عيد الأم ٠
خالد فى عيد الأم ٠
العيد الأصغر ٠

اقاصيص روسية (دار نهضة مصر)

الرمان وقصص أخرى ٠
المجموعة الثانية ٠
فى المنفى وقصص أخرى ٠

اقاصيص الغابة (دار نهضة مصر)

جناية الثعلب •
حلف في الغابة •
النمس والنمر •
الصقور واليمام •
القرد والغيلم •
اقرأ (دار المعارف)
ليلى العقيقة •
اقرأوا معي (دار نهضة مصر)
سونيا والكوز السحرى •
هدية ملك الكناريا •
العودة الى الحقل •
مزمار توت العجيب •
البندقات الثلاث •
الشبكة المباركة •
القائد الصغير •
وخز الابر •
سنبلة الأرز الذهبية •
انتقام الساحر حرحور •
الصور العجيبة المتحركة •
الف باء (دار النهضة العربية)
الف باء تجارب علمية •
الف باء المنازل •
الف باء فصول السنة •
الف باء القمر والشمس والنجوم •
الف باء الصحة •
الف باء الوقت •
الف باء الأصوات التي نسمعها •
الف باء صغار الحيوانات •
الف باء وسائل الانتقال •
الف باء الأقمشة •
الف باء المطارات والطائرات •
الف باء الاسكيمو •
الف باء نباتات نعرفها •
الف باء الهواء من حولنا •
الف باء الديناصور •
الف باء نحل العسل •
الف باء مزيد من التجارب العلمية
الف باء المغناطيسيات والكهرباء •
الف باء الفضاء •
الف باء الكيمياء •
الف باء البكتريا •
الف باء الحيوانات الافريقية •
الف باء المحيطات •
الألف كتاب
دائرة معارف الناشئين •

الف ليلة وليلة (مكتبة مصر)
التاجر والعفريت •
الصياد والعفريت •
الحمال والبنات •
نور الدين وشمس الدين •
الخياط الاحدب •
انيس الجليس •
غانم وقوت القلوب •
العاشق والمعشوق •
الطيور والحيوانات وابن آدم •
على بكار وشمس النهار •
قمر الزمان •
الامجد والأسعد •
نعم ونعمة •
الف يوم ويوم (دار نهضة مصر)
هارون الرشيد والمسجونون •
روزفانشاد والاميرة الهندية •
روزفانشاد والملكة خاخاريستاني •
هارون الرشيد في البصرة •
عودة الرشيد الى بغداد •
ولى عهد التتر •
امير الشر في بلاد الصين •
ولى عهد الشر في قصر ملك الصين •
ابن حاكم الموصل •
الساحر العجيب •
الاسرة الصينية •
عودة الفارس الى وطنه •
الموسيقار اليمنى •
مدينة الكنوز •
الخليفة والعالم •
امهات المؤمنين (دار المعارف)
خديجة الطاهرة •
خديجة الزوجة •
خديجة سيدة النساء •
سودة •
عائشة الصبية •
عائشة المبرأة •
عائشة العالمة •
عائشة السياسية •
حفصة •
ام المساكين وام سلمة •
زينب بنت جحش •
صفية •

أم حبيبة ·
جويرية وريحانة ·
ميمونة ومارية ·
الأميرة ذات الهمة (دار المعارف)
ظالم مظلوم ·
الأميرة والقناصة ·
سيف الحقيقة ·
أوائل المسلمين (دار نهضة مصر)
اسلام أبي بكر ·
اسلام خديجة ·
اسلام علي ·
اسلام عمر ·
اسلام النجاشي ·
اسلام سلمان الفارسي ·
اسلام أبي سفيان ·
اسلام العاص بن الربيع ·
أولادنا (دار المعارف)
عمرون شاه ·
مملكة السحر ·
كريم الدين البغدادي ·
آلة الزمان ·
الأمير والفقير ·
كتاب الأدغال ·
بينوكيو ·
نبوءة المنجم ·
روبن هود ·
دون كيشوت ·
ايفنهو ·
جزيرة الكنز ·
كنوز الملك سليمان ·
سجين زندا ·
الزنبقة السوداء ·
مون فليت ·
مقبرة الأفيال ·
الربان بلود ·
تيودورا ·
أوليفر تويست ·
دافيد كوبر فيلد ·
في مهب الريح ·
الفخ الذهبي ·
حصان طروادة ·
عودة المحارب ·
صيادو الذئاب ·

في غابات الاريزونا ·
أولادنا السعداء (مكتبة الشعب)
فؤاد ابن الصياد ·
الفراء الذهبي ·
أيام العرب (عيسى البابي الحلبي)
يوم ذي قار ·
يوم اليرموك ·
يوم القادسية ·
يوت بابليون ·
يوم الأندلس ·

(ب)

بستان الطفل (مكتبة غريب)
بسبو والعواطف الأربعة ·
المروحة السحرية ·
قشة السعادة ·
أحسن هدية ·
ثعلب وثلاثة ديوك ·
الحسناء المغرورة ·
أشطر من ثعلب ·
ملكة الطير ·
الدبوس الذهبي ·
الارنب الخبيث ·
جحا والقمر ·
حذاء مسابيب ·
حكيم الغابة ·
القرد وقلبه ·
أين ذيل الدب ؟
في حديقة الحيوان ·
أمكر من ذئب ·
ميمون الشجاع ·
حية رقطاء ·
حاجب ملك ·
الفار الملاكم ·
ثعلب عادل ·
معزى تحارب ·
في بير زويلة ·
دجاجة شاكرة ·
من نوادر جحا ·
البطة الصغيرة الصفراء ·
التفاحة الطيارة ·
يوم سعيد ·
في المصيف ·
ميلاد أرنب ·
العصفورة الذكية ·

بطولات عربية (دار الفكر العربي)
عند سور الصين •
المأمون والمغني •
الهدف الأكبر •
أجدادنا وأمجادنا •
عدالة الإسلام •
بطولات عربية (دار المعارف)
أحمد عبد العزيز •
جول جمال •
أحمد عصمت •
جلال الدين الدسوقي •
سليمان الحلبي •
جواد علي حسني •

(ت)

التربية الإسلامية للناشئين (دار نهضة مصر)
الحياة الطيبة •
ابن أم عبد •
أفراح الروح •
الرميضاء •
بطولة خالدة •
الرحلة المباركة •
جند الله •
بطولة خالدة •
الخلق العظيم - الوفاء •
الخلق العظيم - الاخوة والاشتراكية •
ابن جلا •
واعظ الأمراء •
تعال معي الى (مكتبة النهضة المصرية)
تعال معي الى .. المكتبة •
تعال معي الى .. المطار •
تعال معي الى .. مكتب البريد •
تعال معي الى .. حديقة الحيوان •
تعال معي الى .. محطة التليفزيون •
تعال معي الى .. معرض القبة السماوية •
تعال معي الى .. سنترال التليفونات •
تعال معي الى .. مصنع الحديد والصلب •
تعال معي الى .. السد •
تعال معي الى .. المزرعة •
تعال معي الى .. مقر الأمم المتحدة •
تعال معي الى .. البنك •

(ث)

تمثيليات للمسرح المدرسي (دار الفكر العربي)
عمر بن الخطاب •
وفاء •
حرية وإخاء •
دنشواي •
الزباء •
الفرعون الأول •
تمثيليـــات المسرح المدرسي (مكتبة النهضـة المصرية)
نداء الحياة •
صراع الأبطال •
ثروات قومية (عالم الكتب)
الصياد والسمكة العجيبة •

(ج)

جدتي حكت لي (دار المعارف)
ماء الشفاء •
الطائر الفضي •
سلة الحاجات •
حساء الرعي •
رباط في بلاد السحاب •
منظار الموربات •
رباب في بلاد السحاب •
أطفال البحر •
حبة المشمش •
علبة وأميرة الزهر •

(ح)

حديقة الطفل (مكتبة مصر)
السمكتان المتوحشتان •
الإبرة العجيبة •
قطقوطة الجميلة •
قطعة الذهب •
بحيرة الذئب •
التمثال الباكي •
صانعة البطل •
هدية القزم •
مزرعة الأرنب •
دموع التماسيح •
من أخلاق العرب •
فرقة موسيقى •
الطائر الأخضر •
ذو الرداء الذهبي •
شجرة الذهب •
جندي يعود •
بيت العرائس •
حياة جديدة •
العرش الطائر •

مع الملك البحار ·
أحذية الاميرات ·
التفاحة العجيبة ·
رأس الشيطان ·
لورة جزيرة ·
مغني الامبراطور ·
الصندوق الطائر ·
خرطوم الفيل ·
أرض الاحرار ·

حضارة اجدادك العرب (مكتبة نهضة مصر)

العلوم عند العرب ·
الفن والعمارة عند العرب ·

حكايات الأطفال (دار مكتبة الأطفال)

عنقود العنب ·
غفلة بهلول ·
بدر البدور ·
الدجاجة الصغيرة الحمراء ·
ام الشعر الذهبي ·
زهرة الرياض ·
ليل والذئب ·
البطة الذكية ·
العلبة المسحورة ·
وردة البحر ·
قصة لا تنتهي ·
دقات الساعة ·

حكايات جحا (دار مكتبة الأطفال)

ليلة المهرجان ·
الحظ السعيد ·
حمار السلطان ·
ديك النهار ·

حكايات الجيل الجديد (دار النهضة العربية)

مغامرات البحار العجيب ·
بطة هانم وأرنب أفندي ·
الشجرة المسحورة ·
الهنود الحمر ·

حكايات شرقية (دار المعارف)

منموسي ·
المدن السبع السعيدة ·

حكايات صينية (دار المعارف)

النهر الأحمر ·
القفاز السحري ·
جبل الكنوز السبعة ·
الصنم السكري ·
البطيخ اللؤلئي ·
الثأر ·

لوا الأحدب ·
كنز الفضة ·

حكايات للاطفال (لجنة البيان العربي)

القطة الصغيرة (آى مى) وحكايات أخرى ·
الصقر والصحراء وحكايات أخرى ·

حكايات للاطفال (المطبعة العصرية)

العلبة المسحورة وحكايات أخرى ·

حكاية للاطفال (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

المنقذة ·
فتاة الشام ·
كنز النخالة ·
العراف وزوجة الامبراطور ·

حكايات الليالي (دار المعارف)

القيثارة الساحرة ·
بنت الصياد وابن الملك ·
الاخوة الثلاثة ·
فطانة القاضي ·
الفقير الطامع ·
القرد العجوز ·
الطائر المغرد ·
الأمير الشاعر ·

حكايات مصورة (دار نهضة مصر)

بيت الفيل ·
العصفور الشجاع ·
الفراشة الذكية ·
الأميرة زمردة ·
الذئب المحتال ·
الفار الطائر ·
كنز الهدهد ·
ذيل الثعلب ·

حكايات مصورة للأطفال (دار المعارف)

الأصدقاء الأربعة ·
الفيل زوزو في الغابة ·
ابو خطاف صياد السمك ·
علوان في حديقة الحيوان ·
سمير يروح المدرسة ·
سمير وسميرة ·
البطة دودو ·
الثعلب الطماع ·
القطار الازرق ·
بولي يبحث عن فطور ·
سعادة وعروستها ·
الأرنب توتو والطبلة ·
الثعلب والتمساح ·
الفراشة المحبوبة ·
الكلب بوبي في العطلة الصيفية ·

القرد ميمون امام المحكمة ·
روتى فى السيرك ·
سوسن فى الاجازة ·
القط مسمسم يبحث عن صديق

حكايات من التاريخ (دار الفكر العربى)
جابر عثرات الكرام ·
المجرم ومدير الشرطة ·
التاجر والقائد ·

حكايات من الشرق (مكتبة مصر)
دمنة وشترية ·
أصدقاء الفار ·
القرد والفيلم ·

حكايات الهلال للأطفال (دار الهلال)
ساحر أوز ·
ملابس الامبراطور ·
حمادة فى السيرك ·
ثلاثة ارانب ·
رحلة العجائب ·
كوز العسل ·

حكايات وصور (مكتبة مصر)
فرفر الجيران ·
الكلب بوبى ·
مشمشة والكنز
الكتاكيت الثلاثة ·
الارنب توتو ·
ميمى فى فروة التعلب ·
التعلب والفرخة البيضاء ·
ابو عكاز ·
القط مشمش والقرد ·
الأرنب سونى والتعلب ·
سمعان والاطفال ·
الذئب الخداع ·
الارنب ديدى والتعلب ·
العنزة زيزى وولدها توتو ·
البنت الكسلانة ·
مجدى وقاطرة الرصف ·
الفيل فيفى ·
الذئب دبدب والتعلب ·
القط سمسم ·
المعلم دقدق والحمار المكار ·

حمزة البهلوان (دار المعارف)
حلم كسرى ·
عودة مهر كدار ·

حواديت عربية (دار المعارف) .
الطير المدارى ·
أم السعد ·

حول الأرض (دار المعارف)
بيوت من الثلج ·
جزر المرجان ·
ناطحات السحاب ·
النباتات آكلة اللحوم ·

حول العالم ــ مع الأولاد فى كل البــلاد (دار الفكر العربى)
فى موسكو ·
فى اليمن ·
فى الكويت . البلد السعيد ·
فى أرض الرسالة ·
فى الصومال ·
اليابان بلاد الشمس المشرقة ·
الفيوم سويسرا الشرق ·
فى الهند ·

الحياة فى وطنك العربى (مكتبــة القاهــرة الحديثة)
اللبن الذى نشربه ·

الحياة مصورة للأطفال (دار المعارف)
النقل البرى ·
النقل البحرى ·
النقل الجوى

(د)

دادى يقدم للأطفال (مكتبة الانجلو المصرية)
فى حديقة الحيوان ·
من وسائل النقل ·

دعائم القومية العربية (دار الفكر العربى)
وحدتنا ·
الفتوة خلق وقوة ·

دليلك (دار الفكر العربى)
القاهرة لها قصة وتاريخ ·
أولادنا ·· وبلادنا ·
بطولة وفداء ·
ناصر الحرية والسلام ·
أبطال صغار وكبار ·
الاتحاد الاشتراكى العربى والميثاق ·
الزحف الافريقى ·

دليلك (مجلة دليلك)
عاملان وشميان ·

طريق المستقبل ٠
في مصنع الأبطال ٠
الصنائع الحربية ٠
ستحطم اسرائيل ٠
بطولتان في العلم والرياضة ٠
من حكايات الرياضة ٠
الحكم الشعبي الجديد ٠
كشف الحساب ٠
اطفال ابطال ٠
درس لكل ظالم ٠
من أجل السلام ٠
كلنا عدنان ٠
الأمانة كنز ٠

دنيا الاطفال (المؤسسة العربية الحديثة)

عقلة الاصبع ٠
هدية لسوزى ٠
لولو الجميلة ٠

الدول العربية المبسطة (دار نهضة مصر)

السودان ٠
الجزائر ٠

(ر)

رحلات اطفالنا (دار نهضة مصر)

همام يزور الشام ٠
رحلة الى بور سعيد ٠
رحلة الى الكويت ٠
سوق الحميدية ٠

رحلات وغرائب (مركز التربية الأساسية في العالم العربي)

ابن بطوطة في بلاد الهند ٠

رواد السلام (دار نهضة مصر)

رائد العدالة ٠

روائع عالمية (مكتبة مصر)

كنوز الملك سليمان
هي أو عائشة ٠
وداعا مستر تشيبس ٠
فرانكنشتاين ٠
روبنسون كروزو ٠

روائع القصص (الناشر الحديث)

علاء الدين والمصباح السحرى ٠
البساط السحرى أو السلطان جامع النفائس ٠
قصة علي بابا والأربعين لصا ٠
البلبل ٠

روائع القصص للشباب (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

ثمانون يوما حول العالم ٠
كنوز البحر الأحمر ٠
الفارس المقدام ٠
بين الأمواج ٠

روضة الأطفال (دار نهضة مصر)

محسن ومحاسن ٠
البلبل والببغاء ٠

روضة الطفل (دار المعارف)

ارنبو والكنز ٠
كتكت المدهش ٠
عيد ميلاد فلة ٠
فرفر والجرس ٠
ذيل الفار ٠
البطة السوداء ٠
الطيار فيروزة ٠
حسن والذئب ٠
زحلف الشجاع ٠
حبة القمح ٠
ذكاء ...
العربة ...

(س)

سلسلة اعرف عدوك (دار نهضة مصر)

اللاعبون بالنار ٠
العملاق والثعبان ٠

سلسلة انت طبيب نفسك (دار الفكر العربي)

جسمك جهاز عجيب ٠
اعرف جسمك ٠

سلسلة تاجور للاطفال (مكتبة الانجلو المصرية)

صيحة ٠
عودة الطفل ٠
مملكة العميان ٠
ميني الصغيرة ٠
سيدة الأهرام ٠
وكيل البريد
الطريد
سلالم النهر ٠

سلسلة تبسيط العلوم للناشئين (مكتبة الانجلو المصرية)

السفر جوا ·
من عجائب الطبيعة ·
قصة النقل ·
المشة من الحقل (قصة الثياب) ·
الزرعة والغذاء ·
الفصول الأربعة ·

سلسلة التربية القومية (دار نهضة مصر)

في ذكرى النصر ·
معجزة النيل ·
أيامنا الحلوة ·
جيل الحديد والنار ·

سلسلة الخلفاء الراشدين (دار النهضة العربية)

ابو بكر الصديق ·
اسلام عمر بن الخطاب ·
مصرع الخليفة عمر بن الخطاب ·

سلسلة دول مؤتمر القمة العربي (دار الفكر العربي)

المملكة العربية السعودية ·
الجمهورية العربية المتحدة ·
الكويت ·
فلسطين ·
المغرب ·
ليبيا ·

سلسلة علاء الدين للأطفال (مكتبة الانجلو المصرية)

العم بكير وام الخير ·
شمس النهار ونور الظلام ·

السلسلة العلمية للأطفال (مكتبة الانجلو المصرية)

قصة الورق ·
قصة البن ·
قصة الشاي ·
قصة البترول ·

سلسلة العلوم المبسطة (دار نهضة مصر)

الحيوانات المدللة ·
الحيوانات المتوحشة ·
سفينة الفضاء (رحلة الى القمر) ·
الحيوانات في خدمة الفلاح ·
الطبيعة في خدمتك ·
صديقك رجل البوليس ·
رجل المطافي ·
الآلات في خدمتك ·

سلسلة العلوم المبسطة للصغار (دار الفكر العربي)

القرن العشرون ·
دنيا الحيوانات الأليفة ·
دنيا الحشرات الضارة ·
دنيا الحشرات النافعة (النحل ودودة الحرير)
طبائع الحيوان ·

سلسلة قصص اطفال في ضوء الميثاق (دار الفكر العربي)

صالح في المصنع ·
في معسكر الكشافة ·
لاعب الكرة ·
جزائري في الجمهورية العربية المتحدة ·
معركة النصر في ارض اليمن ·
الفنان الصغير وقصص أخرى ·
البرتقالة الذهبية وقصص أخرى ·
الصديقتان ·
بطل في السباحة ·
ثروة المال ·
مؤمني والعصفور ·
مصنع الزجاج ·

سلسلة قصص الأمين للأطفال (دار الفكر العربي)

الصندوق الزجاجي ·
الحلي التنصيحية ·
الأمير السعيد ·
القلعة النحاسية ·
البقرة الثمينة ·

سلسلة القصص التربوية (دار نهضة مصر)

البطل الصغير ·
الأمير بدر الزمان ·
العروس الصغيرة ·
الأميرة قمر الزمان ·
يحيا الشعب ·
سليمان الحلبي ·
من أجل أمي ·
هذه ارضنا ·
جزاء الصبر ·
الذهب الأبيض ·
الفدائي الصغير ·
الأرض الطيبة ·
يوم النصر ·
مدينة السعادة ·
طريق السعادة ·
أرض السلام ·

التورة ·
من أجل وطنى ·
الوادى السعيد ·
المكافحة الصغيرة ·
المهندس الصغير ·
من أجل ولدى ·
طريق الخير ·
القلب الكبير ·
عاشت بلادى ·
رحلة الى القمر ·

سلسلة القصص الثقافية (دار نهضة مصر)

شهيد فى اليمن ·
أنت سوداء ·
فى سبيل وطنى ·
السلام ·
صانعة الحرير ·
نهاية الظلم ·
أهلا وسهلا ·
أين طريق الحرية ·
هارب من أرض العبيد ·
ثمرة العمل ·
الشعلة ·

سلسلة قصص الصبيان والصبايا (دار الشعب)

مغامرات قنفور ·
الرفاق الأربعة ·
الأميرة والضفدع ·
العجوز الطالة ·
الغلام المتمرد ·
الأطفال الخمسة ·
ثعلب وأرنب ·

سلسلة قوميتنا (دار نهضة مصر)

قصة وتاريخ ·
الثورة البيضاء ·
واجب كل عربى ·
فى الجبل الأخضر ·
أقوى سلاح ·

سلسلة كان ياما كان (مكتبة الانجلو المصرية)

ريحانة ·
الأميرة لماذا ؟ ·
العصفور الذهبى ·

سلسلة كتب الرسم والتلوين للأطفال (مؤسسة أخبار اليوم)

الرسم والتلوين للأطفال ·

سلسلة كتب العظماء (مكتبة الانجلو المصرية)

محمد فريد ·
صلاح الدين الأيوبى ·
خالد بن الوليد ·
منقذ الشعب ·
جمال الدين الافغانى ·

سلسلة المعلومات المبسطة للأطفال (مكتبة الانجلو المصرية)

النار التى تحرقنا وتفزعنا
مسكننا ·
الماء ·
الفخار والخزف ·
الزجاج ·

سلسلة المكتبة الذهبية للأطفال (مكتبة الانجو المصرية)

الأمير المسحور ·
ذات الرداء الأحمر ·
بنت السلطان ·
نبيل والبيغاء ·
الأخوات الثلاثة
الساعة العجيبة
وسام البطل ·
الرغبات الثلاث
الابناء السعداء ·
الطائر العجيب ·
البطلان ·
منقذ الشعب ·
النبل العربى ·
أسرة الابطال ·
العدالة العربية ·
ليل فى الصحراء ·
الكنز ·

سلسلة مكتبة الصحراء للنشء (مكتبة الانجلو المصرية)

برج العرب ·
مرسى مطروح ·
بومبا ·
العلمين
واحة سيوة ·
الغولة ·
أغورمى ·

شال •
وفاء المبارك •
جغبوب •
سلسلة مكتبة الطفل العربي (مكتبة الانجلو المصرية)
سامبو الصغير •
الدب العنيد •
البقرة الحمراء •
زوجة السلطان •
الفار طويل اللسان •
البلبل والفلاح •
مالك السعيد •
القطنان •
الصياد والسمكة •
النهر الذهبي •
المهرج •
القاضي العادل •
نداء البحيرة •
ارض الذهب •
سلسلة مكتبة الوادى (مكتبة الانجلو المصرية)
ارض الكنوز •
انس الوجود •
كلابشة •
الدكة •
العلاقى •
الدر •
ابريم •
أبو سمبل •
بلانة •
اودندان •
النيل •
سلسلة مكتبة الوطن العربي (مكتبة الانجلو المصرية)
بغداد •
الموصل •
سلسلة الوطن العربي (مركز التربية الاساسية فى العالم العربى)
سوريا •
السلسلة الوطنية للاطفال (مكتبة مصر)
محمد فريد •
مصطفى كامل •
وطنية مصطفى كامل •
مذابح دنشواى •

سيرة الائمة والعلماء للناشئين (دار نهضة مصر)
أبو حنيفة •
مالك بن أنس •
الشافعي •
أحمد بن حنبل •
سعيد بن المسيب •
فقيه المدينة •
واعظ الامراء •
سيرة الرسول (دار المعارف)
المولد •
النشأة •
الوحي •
فجر الدعوة •
مشرق الدعوة •
نور وضياء •
مع القبائل •
الهجرة •
نفاق •
بدء الجهاد •
غزوة بدر •
انتصار الاسلام •
بعد أحد •
غزوة الاحزاب •
ادب وعظة •
عهد الحديبية •
غزوة خيبر •
عمرة القضاء •
غزوة حنين •
غزوة تبوك •
الذروة •
السانية محمد •
الوفاة •

(ش)

شبابنا (دار المعارف)
الفورد الصغير •
ملك الجبال •
صخرة النجاة •
ماروسيا •
شخصيات لها تاريخ (دار الهنا بطنطا)
مصطفى صادق الرافعي •

شعوب العالم (دار المعارف)
اليابان *
الصين *
اندونيسيا *
ليبيا *
تونس *
النرويج *
افغانستان *
إيران *
النمسا *
العراق *
اليونان *
الهند *
ليوبيا *
المغرب *
الجزائر *
باكستان *
الصومال *
جنوب افريقيا *
ايطاليا *

(ص)

صندوق الدنيا (دار المعارف)
مغامرات ليل *
ملكة الجزر *
الكرة المسحورة *
حكاية الأسد سلطان *
الصفارة المسحورة *
البطة الشقية *
ميمون قرد الفضاء *
الحمير الناصحة *
الصياد الصغير *
امنية اميرة *
سمور فى الغابة *
القطة بوسى *
النجمة الطيبة *
حوريات الربيع *
ابريق الشاى الحزين *
الدرس الاول *
شجرة الصفصاف *
الغراب الفنان *

صور دينية (دار الفكر العربى)
قطرة الدم الأولى
صبر جميل *
مؤمن *
عبد حرره الاسلام *
دار الندوة *
عز الاسلام بعمر *

صور من الريف (دار نهضة مصر)
حمارة العمدة *
خزانة الفخار *
على المصطبة *
القصر المهجور *
مصباح الكوخ *
فتوة القرية *
تجار القرية *

(ط)

طرائف القصص (دار نهضة مصر)
الوردة الزرقاء *
[illegible] *
[illegible] *
[illegible] *
الأحدب [illegible] *
شجرة العمل *
اهرام المكسيك *
ساحرة الوادى *
تولستوى والأطفال *
وادى النمل *
القط الأبيض *
ارشميدس الخالد *
الاخوات الثلاث *
الملاح روبنسون *
سندريلا *
فتاة نبيلة *
المصباح الكهربائى *
راقصة الغابة *

الطفل السعيد (دار المعارف)
خروف العيد *
عروس النيل *
بابا جمال *

(ع)

عجائب القصص (دار مكتبة الاطفال)
الساحر الاحمر ·
سمسمة ·
غول النساء ·
جمبة الشوك ·
حبيب الشعب ·
الكوميديا الالهية ·
مدينة الزجاج ·
مغامرات لولو ·
عربيات شهيرات (لجنة البيان العربي)
نائلة بنت عمر المشهورة بالزباء ·
العلم خطوة خطوة (مكتبة الانجلو المصرية)
الصخور التي حولنا ·
قصة الذرة ·
الشمس والقمر والنجوم ·
قصة الكهرباء ·
الآلات البسيطة وكيف تعمل ·
الزوابع والاعاصير والعواصف الثلجية ·
الاحتكاك ·
قصة الاعداد ·
العمل شرف (دار النهضة العربية)
صديقنا ساعي البريد ·
صديقنا الميكانيكي ·
صديقنا رجل الشرطة ·
صديقتنا المعلمة ·
صديقنا الفلاح ·
صديقتنا ربة البيت ·
صديقنا العالم ·
صديقتنا الممرضة ·

(ف)

الفارسة المقنعة (مكتبة مصر)
صراع بين الشرك ونور اليقين ·
فتيات باسلات (مؤسسة المطبوعات الحديثة)
شجاعة أخت ·
مغامرات في قاع البحر ·
صالة الأسود ·
بيت الاشباح ·
المنقذة النبيلة ·
عقد اللؤلؤ ·

وجه الفأر ·
المخزن السري ·
فكاهة وعبرة (مركز التنمية الاساسية في العالم العربي)
نوادر فصيح ·
في خدمتك (سلسلة معارف الناشئين)
(المؤسسة العربية الحديثة)
البريد في خدمتك ·
التليفزيون في خدمتك ·
الراديو في خدمتك ·
البطاقة في خدمتك ·
رجل المطافيء في خدمتك ·
الكتاب في خدمتك ·
رجال الاسعاف في خدمتك ·
فيروز شاه (دار المعارف)
عين الحياة ·
الجاسوسة المالثة ·

(ق)

قادة الإسلام (دار نهضة مصر)
أبو بكر في سيرته ·
أبو بكر في خلافته ·
أبو بكر في حرب المرتدين ·
أبو بكر يقضي على فتنة المرتدين ·
عمر بن الخطاب في جاهليته واسلامه ·
عمر بن الخطاب في خلافته ·
علي بن أبي طالب في خلافته ·
قالت شهر زاد (دار مكتبة الاطفال)
حصان الجو ·
أمير العفاريت ·
الشمعدان الحديدي ·
الامير الهادي والمسنون ·
قاهر الجبابرة ·
كنز الشمردل ·
الأميرة وردة ·
السنجاب الصغير ·
شجرة الحياة ·
غزلان الغابة ·
شهر زاد وشهريار ·
صانع الاعاجيب ·
نعجة الجبل ·
عجيبة وعجيبة ·
عجائب الدنيا الثلاث ·

بساط الريح •
الأمير المسحور •

قصتي (دار نهضة مصر)

ضحايا الكذب •
منصور الزيني •
وفاء الكلب •
طريق النجاح •
في السودان •
الجزاء •
الصديقان •
اللعبة الخطرة •
قاهر البحار •
جزيرة الغيلان •
شهامة طفل •
الكنز المرصود •
جنة رضوان •
الدرس القاسي •
مشاهدات سائح •
القصر المهجور •
الفروة الذهبية •
عدل القضاء •
جزيرة الحوت •
رسول الرحمة •
الكشاف الباسل •
السجين المظلوم •
الجندي المجهول •
أسير الوحوش •
ساحر الملك •
جزاء المروءة •
الجنازة الحائرة •
الملك وصاحب الطاحونة •
ثروة في الجبال •
الرشوة •
جثة في فراش •
القتيل •
الفداء •
الانتقام •
الصفح الجميل •
جلال ورشيدة •
هدية عيد الميلاد •
جناية الآباء •
بائعة الدجاج •
صريع الغنى •
حديث الكنوز •
ابن الصحراء •
الصوت الغامض •
المكار والمغفل •

الساحر •
الهاتف •
الحلقة المفقودة •
بطولة الشباب •
فداء الوطن •
الى الميدان •
الهجرة •
في سبيل الدين والوطن •
قوة الحيلة •
الفرج والكرم •
مولد الرسول •
في معركة سيناء •
معجزات القدر •
في صلاة الفجر •
نداء الحق •
التجارة الرابحة •
سر الحقيبة الرهيبة •
أصحاب العقول •
الراية الحمراء •

قصص أبطال الاسلام (مكتبة الهلال)

النبي الأعظم •

قصص أبطال الحرية (المؤسسة العربية الحديثة)

زعيم الشعب (عمر مكرم)
فتح الأندلس (طارق بن زياد)
سيف الله (خالد بن الوليد)
لن نستسلم (أحمد عرابي)
محرر الهند (الغاندى)
النصر للأحرار (ابراهام لنكولن)
نسيبة •

قصص اسلامية (مكتبة مصر)

محمد رسول السلام •
محمد رسول الانسانية •

قصص الأطفال (المكتبة العزيزية)

قصص الأطفال •

قصص الأنبياء (دار المعارف)

آدم •
نوح •
هود •
صالح •
ابراهيم الخليل •
اسماعيل الذبيح •
يوسف الصديق •
يوسف العفيف •
يوسف على خزائن مصر •
موسى الرضيع •
موسى والسحرة •

موسى وبنو اسرائيل •
داود •
سليمان وملك الجزائر •
سليمان وبلقيس •
يونس •
أيوب •
ابنة عمران •
عيسى المسيح •

قصص البطولة المصرية في المعركة (المؤسسة العربية الحديثة)

معركة سبورتنج البحرية
فدائي في بور سعيد •
قصة شهيد •
شبح من بور سعيد •
معركة أبو عجيلة •
بطولة في البحر •
بطولة شقيقين •
بحارة الابطال •
أسرة من بور سعيد •
المدينة الباسلة •
رحلة الموت •
رجال لا يهابون الموت •
معركة القسيمة •
بطولة في السماء •
بطل لم يمت •
مهمة فدائية •
معركة خان يونس
بطولة المدمرة ابراهيم •
أشد الكتائب بأساً •
أبطال المقاومة الشعبية •
بور سعيد في خط النار •

قصص البطولة والابطال (مكتب الجامعات للنشر)

تمثيلية الفدائي الصغير •

قصص البطولة والابطال (المكتبة العالمية)

مسرحية (الفدائي الصغير)
قصة الكشافة (جزيرة الجواسيس)

قصص البطولة والابطال (المؤسســة العربية الحديثة)

أبطال الصابحة الشهداء •
أموت وتحيا الجزائر •
بطل من الجزائر •
مغامرة فوق خط موريس •
ثورة في سجن اسرائيل •
العملاق شهيد العراق •
شهداء العروبة في الموصل •
بن بللا ٠٠ الرأس الملتهب •

قصص البطولة والكفاح الوطني (مكتبة مصر)

أبطالنا الفدائيون في سيناء وبور سعيد •
البطولة المصرية في سيناء وبور سعيد •
الشهيد محمد عبيد بطل معركة التل الكبير
عملاق الجبل الاخضر وقصص أخرى •

قصص تعليمية (دار نهضة مصر)

زهرات الهند البيضاء •
تلاميذ جحا •
نزهة الفلاحين •

القصص التعليمية ـ لغة وتعبير وتفكير (دار الفكر العربي)

الفرقة الموسيقية •
العجائب الثلاث •
الصناع الاربعة •
جلد الدبة وابنة الامير •
ماء الحياة •
رحلة الرجال الستة •
أمير الجبل الذهبي •
صاحب الرداء الأخضر •

قصص التلميذ (مكتبة مصر)

علي بابا •
الأمير ضفدع •
ذو اللحية الزرقاء •
علاء الدين •
أسد من ورق السماء •
الوردة الذهبية •
وردى وأبيض وأسود •
سندريلا
الحقيبة الطائرة •
الكلب جلوت •
دليلة •
ثوب الامبراطور •
بسبس والغول •
ساجريبا الساحر •
عروس البحر •
قلب الارنب •
ابس في جحر الأرانب •
تل الزجاجة المسحورة •
علبة الزناد •
الطبال •
سيدة من الأعماق •
الرفاق الثلاثة •
الخياط الشجاع •
مروحة لادى وندرمير •
صراع
ملك الطاووس •
العصفور الأزرق •
الأثواب العجيبة •

قصص التلميذ (مكتبة مصر)
(تحت الطبع)

الخروف والكرة ٭
حسناء البحيرة ٭
عسكرى صفيح ٭
بحيرة الدموع ٭
الراعى
البجع ٭
عمود الصباح ٭
الصياد النبيل ٭
ملكة الثلوج ٭
عيد الميلاد ٭
ثلاث دببة فى الغابة ٭
وادى الكنوز ٭
التمثال البرونزى ٭
نداء الاجراس ٭
الدب بلوتو ٭
قلعة أوترانتو ٭
الميكادو
الافق الضائع
الغلام المغامر
الشبح النائم
الوز البرى
الأمير حات
ملك النهر الذهبى
جلفر
أنشودة العيد

قصص تمثيلية (دار المعارف)

الملك النجار ٭

قصص تهذيبية للأطفال (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

عائلة سعيدة ٭
حفلة العيد ٭
الأميرة السلحفاة ٭
أين الوزة ٭

قصص جحا (دار مكتبة الأطفال)

كيس الدنانير ٭
جحا وأصحابه ٭
وزة السلطان ٭
سوق الشطار ٭
معلم النباح
لمرة الحلاق ٭
برميل العسل ٭
لمرة التعاون ٭
الغراب الطائر ٭
جحا فى بلاد الجن ٭

قصص جغرافية وأساطير افريقية (دار مكتبة الأطفال)

لفنجستون ٭
لفنجستون وستانلى ٭

قصص الجيب (دار مكتبة الأطفال)

السعيد حسن ٭
أرنب فى القمر ٭
سفيرة القمر ٭

قصص الجيل الجديد (مكتب الجامعات للنشر)

أبطال بور سعيد ٭
بوبى فى المعركة ٭
رأس الوحش الكبير ٭
الوحش المجنون ٭
الوزة الذهبية ٭
العمات الثلاث ٭
الملك العنيد فى مملكة دبد ٭
الأمير السعيد ٭
سهراب ورستم ٭

قصص الجيل الجديد (المكتبة العالمية)

مغامرة فى الكونغو ٭

القصص الدينى ــ العرب فى أوربا (مكتبة مصر)

الرسول والطلسم ٭
رؤيا الرسول ٭
ملك الأندلس ٭
طارق بن زياد ٭
موسى بن نصير ٭
غزو العرب فرنسا ٭
شارل مارتل ٭
صقر قريش ٭
عودة العرب الى غزو فرنسا ٭
الحكم بن هشام ٭
العرب فى كريت ٭
العرب فى صقلية ٭
عبد الرحمن وطروب ٭
العرب فى ايطاليا ٭
عبد الرحمن الناصر ٭
الحكم بن الناصر ٭
الأميرة صبح ٭
المنصور بن أبى عامر ٭
ولادة وابن زيدون ٭
الجاهلية الثانية ٭
شقاق ٭
انتصار الاسبان ٭
آخر أيام العرب فى الأندلس ٭

القصص الديني ـ قصص الأنبياء (مكتبة مصر)
آدم وحواء •
قابيل وهابيل •
سفينة نوح •
ارم ذات العماد •
ناقة صالح •
ابراهيم يبحث عن الله •
فداء اسماعيل •
حلم يوسف •
مدين وشعيب •
موسى والعصا •
موسى والألواح •
موسى والرجل الصالح •
داود •
سليمان وبلقيس •
عيسى بن مريم •
أهل الكهف •
قدرة الله •

القصص الديني ـ قصص الخلفاء الراشدين (مكتبة مصر)
أبو بكر خليفة الرسول •
أبو بكر يقاتل مانعي الزكاة •
أبو بكر وخالد بن الوليد •
وفاة أبي بكر الصديق •
عمر أمير المؤمنين •
فتح دمشق •
عمر وسعد بن أبي وقاص •
عمر في بيت المقدس •
فتح مصر
عمر والرعية •
وفاة عمر •
عثمان بن عفان •
فتح افريقية •
عثمان وثورة الامصار •
مقتل عثمان •
الامام علي بن أبي طالب •
وقعة الجمل •
وقعة صفين •
التحكيم •
مقتل الامام •

القصص الديني ـ قصص السيرة (مكتبة مصر)
هاشم بن عبد مناف •
عبد المطلب جد النبي •
عبد الله وآمنة •
مولد الرسول •
حليمة السعدية •
اليتيم •
خديجة بنت خويلد •
الوحي •
المسلمون الاوائل •
الاضطهاد •
الهجرة الى الحبشة •
أيام الشدة •
الهجرة •
غزوة بدر •
غزوة أحد •
الخندق •
صلح الحديبية •
الدعوة الى الاسلام •
فتح مكة •
غزوة حنين •
غزوة تبوك •
حجة الوداع •
النبي الصالح •
وفاة الرسول •

قصص دينية (دار الفكر العربي)
بئر زمزم •
عام الفيل •
بيت الله وقصص اخرى •
سيد قريش وقصص اخرى •

القصص الدينية (دار المعارف)
قابيل وهابيل •
سبأ •
ذو القرنين •
قارون •
موسى والخضر •
بقرة بني اسرائيل •
أصحاب القرية •
أهل الكهف •
أصحاب الاخدود •
أصحاب الفيل •
عام الفيل •
زمزم •
مؤمن آل فرعون •
طالوت وجالوت •
العزيز وحماره •
شكر النعمة •
الاسراء والمعراج •
سدرة المنتهى •
بائع الامراء •
جريج العابد •

القصص الدينية (دار نهضة مصر)

الاسراء والمعراج .

قصص الرحالة والمستكشفين (دار المعارف)

شوف حر .
فاسكودى جاما .
عبد اللطيف البغدادى .
والتر رالى .
محمد بن عمر التونسى .
الكابتن كوك .
أبو الحسن المسعودى .
الكابتن سكوت .
ماركو بولو .
بيرى .
منجو بارك .
القمص البشارى .
ماجلان .

قصص الرشيد (دار نهضة مصر)

الرشيد يتحدث .
مجد البرامكة .
نكبة البرامكة .
الأموى البرىء .
فتح هرقلة .
الجزيرة العائمة .
فى جبال الماس .
صانع السروج .
كتاب لقمان الحكيم .
ليلة على ضفاف دجلة .
تاجر البصرة .
سجادة ابى الكاظم .

قصص رياض الأطفال (دار مكتبة الاطفال)

أبو خربوش .
دندش العجيب .
سفروت الحطاب .
احلام بسبسة .
شمشون الجبار .
عنو المعين .
الارنب والصياد .
دمنة المكار .
الامير مشمش .
ريحان الكذاب .
شنطح .
التاجر مرمر .

الأميرة لولية .
الشاطر كالو .

القصص الشعبى - الظاهـــر بيبرس (دار المعارف)

الملوك المرضى .
عثمان بن الحبلة .
جمال الدين شيحة .
ابراهيم بن حسن .
عرقوص بن معروف .
نهاية جوان .

قصص شعبية للاطفال (عالم الكتب)

صندوق الدنيا .

قصص شكسبير (دار المعارف)

العاصفة .
تاجر البندقية .
يوليوس قيصر .
الملك لير .

قصص شهداء الاسلام المصورة (المؤســـسة العربية الحديثة)

عمار بن ياسر .
مصعب بن عمير .
حمزة بن عبد المطلب .
[illegible]
[illegible]
أبو حذيفة بن عتبة .

قصص صينية (دار الفكر العربى)

طبيب القرية .
من أجل الحرية .
تعاون الاخوان .

قصة الطفل (دار العالم العربى)

عروس الامير .
أولاد الحطاب .

قصص العرب للناشئين (دار نهضة مصر)

ثأر النعمان .
الفارس الملثم .
الملكة الثائرة (زينوبيا) .

قصص العرب للناشئين (لجنة البيان العربى)

نور الايمان .

قصص عربية (دار الفكر العربى)

الوطن الأكبر .
صفحات مجيدة من كفاح عمان .
الجنوب اليمنى .

قصص عربية (دار المعارف)
حي بن يقظان ·
ابن جبير فى مصر والحجاز ·

قصص عربية (مكتبة مصر)
أيام النعمان ·
الملك المخدوع ·
فارس الشهباء ·
جابر العثرات ·
الملك الهارب ·
الاعتراف بالجميل ·
بين المأمون وعمه ·
نوادر الطفيليين ·
عروة وعفراء ·
حيلة بارعة ·
قاتل الأسد ·
زعيم الصعاليك ·
عند ملك الصين ·
جزاء الاحسان ·

قصص عربية للأطفال (مؤسسة المطبوعات الحديثة) ·
حلم سعيد ·
فرج قريب ·
أمير كريم ·
همة فتاة ·
وفاء خالد ·

قصص علمية (دار المعارف)
أصدقاء الربيع ·
زهرة البرسيم ·
جبارة الغابة ·
أسرة السناجيب ·
أم سند وأم هند ·
فى الاصطبل ·
الصديقتان ·
مخاطرات أم مازن ·
العنكب الحزين ·
النحلة العاملة ·

قصص فرعونية للأطفال (دار نهضة مصر)
رع والبشرية ·
قائد ثورة جـ ١ ·
قائد ثورة جـ ٢ ·
مغامرات الامير كاموزا (فى عين شمس) ·
مغامرات الأمير كاموزا (فى مقابر نف) ·
مغامرات الامير كاموزا (فى قفط) ·

عصا تحتمس ·
كنوز الملك سيتى ·
والفدان من السماء ·
انتقام حورس ·
شعب لا يغلب ·

قصص الفكاهة والحكمة (مكتبة مصر)
الذئب والحمل ·
الذئب والكركى ·
الثعلب والغراب ·
الصياد والسمكة الصغيرة ·
اللبانة والدلو ·
السلحفاة والنسر ·
الوعل والغدير ·
الارنب والسلحفاة ·
الثور والضفدعة ·
الثعلب والفهد ·
الثعلب والعنب ·

قصص فكاهية (دار المعارف)
عنترة ·
الارنب الذكى ·
عقارب اللصوص ·
نعمان ·
المرادبش ·
أبو الحسين ·
بنت الصباغ ·
حذاء الطنبورى ·

قصص قومية للأطفال (دار نهضة مصر)
أسلحة النصر ·
قرية سعيدة ·
الثلج الملتهب ·
قمح وذئاب ·
الاسود الثائرة ·

قصص القومية للأطفال (دار نهضة مصر)
اولاد الشيخ عبد الله ·
سالم فى الميدان ·

قصة قومية للأطفال (محمد الأمين)
محاكمة الجواسيس ·
عادل فى الغابة ·

قصص قومية للأطفال (المؤسسة العربية الحديثة)
قصة قناة السويس ·
مؤامرة على ضفاف القنال ·

العدوان الفاشل ·
محاولات اسرائيلية فاشلة ·
معجزة العرب فى القرن العشرين ·

قصص للاطفال (دار نهضة مصر)

الكتكوت الرسام ·
الزهرات الطيبات ·
الأصدقاء الثلاثة ·
الهام الصغيرة ·
الأرنبة البيضاء ·
صديق العصافير ·
الحمار المكار ·
مشمش والفيران ·
الملاك الصغير ·
بسبسة العفريتة ·
زحلفة الطماعة ·
الدجاجة كيكى ·

قصص مختارة (دار مكتبة الاطفال)

وادى الذهب ·
صارع الأسد ·

القصص المدرسية (دار المعارف)

الصياد التائه ·
الطيور البيضاء ·
عروس الببغاء ·
مدمن اكسفورد ·
النهر الذهبى ·
أصحاب الكهف ·
بنت الأمير ·
ساقية العفاريت ·
سكة الجان ·
شجرة الشعر ·
مخبر الجريدة ·
أميرة الواحة ·
تاجر دمشق ·
الحظ الجميل ·
المصادفة السعيدة ·
معمل الذهب ·
الاخ الشريد ·
البيت الجديد ·
سميحة ومديحة ·
عروس الشاطىء ·

معروف بمعروف ·
الراية الحمراء ·
الزعيم الصغير ·

القصص المدرسية (دار نهضة مصر)

عروس الببغاء ·
الزعيم الصغير ·
بنت الأمير ·
سكة الجان ·
معمل الذهب ·
مدمن اكسفورد ·
ساقية العفاريت ·
النهر الذهبى ·
الطيور البيضاء ·
أصحاب الكهف ·
شجرة الشعر ·
المصادفة السعيدة ·
الصياد التائه ·
مخبر الجريدة ·

قصص مسيحية (دار المعارف)

شهيد الجلجلة ·
[illegible] المصرية ·
أصدق جواب للفتى والشاب ·

القصص المسيحية (مكتبة كنيسة مارمينا العجايبى بفلمنج)

قاطع الأحجار ·
الثأر ·

قصص المصلحين والزعماء (دار نهضة مصر)

السيد عمر مكرم ·
جمال الدين الافغانى ·
أحمد عرابى ·
الشيخ محمد عبده (بيئته ونشأته)
الشيخ محمد عبده (اصلاحاته)
مصطفى كامل ·
رفاعة الطهطاوى ·

القصص المصورة (دار الفكر العربى)

جزاء الاحسان ·
الضفدع العجيب ·
طريق السعادة ·
فيروز ·
الزوجة الذكية ·
نهاية بخيل ·

قصص المعرفة للاطفال (دار المعرفة)

حارس الزمن ·
أحلام الامراء ·

قصص من الف ليلة (دار المعارف)

بابا عبد الله والدرويش ·
عبد الله البرى وعبد الله البحرى ·
الملك عجيب ·
ابو صير وابو قير ·
على بابا ·
خسروشاه ·
السندباد البحرى ·
علاء الدين ·
تاجر بغداد ·
مدينة النحاس ·

قصص من الحياة (دار نهضة مصر)

بريد الموت ·
فرحة العيد ·
بشائر الفرج ·
نور سعيد الصامدة ·
عقارب الشك ·

قصص من الشرق (دار نهضة مصر)

جزاء الاحسان ·
القبعة المسحورة ·
عاقبة الغرور ·
قسوة الغنى ·
طبيب القرية ·

قصص من الشرق (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

الطرقة الذهبية ·
هدية البيغاء ·
الزوجة الماهرة ·
تحت شجرة التوت ·
البلبل الصداح ·
الراعى الصغير ·
الزهرة الذهبية ·
عروس من السماء ·

قصص من كليلة ودمنة (مكتبة مصر)

دبشليم الملك وبيدبا الفيلسوف ·
الأسد والثور ·
الملجوم والسرطان ·
مصرع شتربة ·
محاكمة دمنة ·
الحمامة المطوقة ·
البوم والغربان ·
القرد والغيلم ·

السائح والصائغ ·
ايلاذ وبلاذ وايراخت ·
الشفير الناسك ·
ابن الملك واصحابه ·

قصص الناشئين (مكتب الجامعات للنشر)

مملكة ما فوق السحاب ·
حسن الكبير وحسن الصغير ·
مذكرات صبى ·
مغامرات ارنباوى ·
هدى بنت جبال سوريا ·
الرياح الأربعة وحديقة الفردوس ·
سيمى وسوبو ·
علبة الثقاب ·

قصص الناشئين (المكتبة العالمية)

مغامرات ارنباوى ·
مذكرات صبى ·
سيمى وسوبو ·
الارنب الخبيث ·
علبة الكبريت المسحورة ·
هدى بنت جبال سوريا ·
مملكة ما فوق السحاب ، قصة برسيبوس · ·
حسن الكبير وحسن الصغير ·
الرياح الأربعة وحديقة الفردوس ·

قصص النشء الحديث (مؤسسة المطبوعات الحديثة) ·

الاعتراف بالجميل ·
ماء الحياة ·
الجندى الصغير ·
قمر الزمان ·
شجاعة غلام ·
الغنى والفقير وقصص أخرى ·
شهامة فتى ·

القصص النموذجية لمكتبة النشء العربى (دار الطباعة الحديثة)

وادى الربيع ·

قصص هادفة للناشئين (المؤسسة العربية الحديثة)

عدو الطيور ·
لسعة الدبور ·
حدث ذات ليلة ·
حادثة فى الطريق ·
الرسام الموهوب ·

بالونات بالجملة •
فى قرية الاقزام •
أعظم سيرك فى العالم •
رحلة فى الظلام •
كان ترتيبه الاخير •
صنبور الماء •
عيد الأم •

قصص الهلال للاطفال (دار الهلال)

مذكرات حصان •
التنين الضاحك وحكايات أخرى •
قنابلة الصبيان •
٨٠ يوم حول العالم •

قصص الهلال للاولاد والبنات (دار الهلال)

خيال المآتة •
بلا عائلة •

قصص هندية (دار المعارف)

الشيخ الهندى •
الوزير السجين •
الاميرة القاسية •
خاتم الذكرى •
شبكة الموت •
فى غابة الشياطين •
صراع الاخوين •

قصص واساطير الشعوب ـ من المانيا

(مكتبة مصر)

الدب والثعلب •
التاجر •

قصص واساطير الشعوب ـ من انجلترا

(مكتبة مصر)

الحاكم المغرور •
السمكة البيضاء •
الشقيقان •

قصص واساطير الشعوب ـ من ايرلندا

(مكتبة مصر)

ارسطو واولاد الفلاح الثلاثة •
الأمير ذات الشعر الذهبى •
الراعى ذو السوطين •
ملك الصحراء •
سلم المارد •

قصص واساطير الشعوب ـ من بولندا

(مكتبة مصر)

قصر وبغل •

برج الفيران •
الحكيم والشيطان •

قصص واساطير الشعوب ـ من الجزائر

(مكتبة مصر)

الأميرة حمامة •
المودة والخاتم
سيدى احمد بن آوى •
الطائر الأبيض •
مغامرات عائشة بنت التاجر •
ابنة التاجر •
الاميرة الصامتة •
احمد صانع الاحذية •

قصص واساطير الشعوب ـ من روسيا

(مكتبة مصر)

مغامرات الثعلب الماكر
تسعة عشر فصلا •

قصص واساطير الشعوب ـ من رومانيا

(مكتبة مصر)

الطائر المسحور •
عباءة التنين •
[illegible] •
[illegible] •
[illegible]
الرفيقان •
العسكرى •
ديك الرجل العجوز •
بطلة الابطال •
الفتاة المشئومة •
الراعى الجميل •
الشجاع •
لقب الريح •
ملك الأسماك •
الكلب الأبيض •
الطفل الموعود •

قصص واساطير الشعوب ـ من الصين

(مكتبة مصر)

الراس والضفيرة •
لصوص القمر •
الرفيق الثالث •
المختار •
القرمزى •
لا شئ من كثير •

دائم السهر •
الحقيقة •
المعاهدة •
الخادع المخدوع •

قصص وأساطير الشعوب ـ من الفلاندرز (مكتبة مصر)

المنتصر •
أحد التين •
الغريب •

قصص وأساطير الشعوب ـ من كورسكا (مكتبة مصر)

انتقام رهيب •
العساكر الستة •
بلاد الشيطان •
الكلمة المشئومة •

قصص وأساطير الشعوب ـ من مراكش (مكتبة مصر)

قال الراوى •
صانع الذهب •

قصص وأساطير الشعوب ـ من مصر القديمة (مكتبة مصر)

النبوءة •
الامير ومصيره الثلاثى •

قصص وأساطير الشعوب ـ من الهند (مكتبة مصر)

حبات الرز •

قصص وأساطير فارسية (دار المعارف)

غرائب مغامرات أبى الفوارس •
الطبق الطائر •
الأسئلة الثلاثة •

قصص وأساطير للأولاد (عيسى البابى الحلبى)

الوحش العجيب •
الطائر الذهبى •

قصص وأساطير من أسبانيا (دار المعارف)

اليد السوداء •
أسطورة السيد •
شارلمان فى أسبانيا •
البيضاء •
الوردة الملكة •
الحذاء الحديدى •

قصص وأساطير من الاغريق (دار المعارف)

يمين كاذبة •
نساء بواسل •
الطاغية المحتال •
مجد وبؤس •
المغامرون •
ملحمة الاسكندر •

قصص وأساطير من الصين (دار المعارف)

شجرة الكرز العجيبة •
رأس من طين •
هدية التنين •
حكم رادع •
الأصدقاء •
كلام بوذا •
الحماقات الثلاث •
المحبوب المقوية •
الملك شقرا •

قصص وأساطير من الهند (دار المعارف)

اليواقيت الاربع •
حرب أبناء الأعمام •
البراهمة الأربعة •
آلهة الهند •
أكرم الأمراء •
حياة بوذا •

قصص وأساطير من اليابان (دار المعارف)

خلق العالم •
غضب ربة الشمس •
الصفصافة الحنون •
الاشجار الأقزام •
سيدان وخادم •
الأتباع الأوفياء •
التاجر ريهى •
القط المتوحش •
المرآة •

قصص وأناشيد الأطفال (مكتبة الوعى العربى)

الكلب ياسين •
الأرنب فوفو •

قصص وطنية (دار الفكر العربى)

جمال عبد الناصر •
فلسطين الحبيبة •
بور سعيد المجاهدة •
العدوان على مصر •

القصص الوطنية للأطفال (مطبعة النهضة العربية)
شكرى القوتلى ·
عدنان المالكى ·
جميلة بوحيرد ·

قصص ومسرحيات عيد الأم (المؤسسة العربية الحديثة)
أم البطل ، عيدك يا أمى ·
قلب الأم ·

قصص ومشاهدات للإطفال (دار المعارف)
الفيل المجنون ·
ذيل الارنب ·
العالم من حولك ·

(ك)

كان فى قديم الزمان (مكتبة مصر)
الحصان والساحر ·
أبو جلمبو الذهبى ·
الامير روبى والكلب سبناتى ·
الأميرة المسحورة ·
ابن عروس البحر ·
الطير الصادح ·
اليهودى الماكر ·
الاسد الجريح ·
ربيبة الساحر ·
ابن التاجر والاميرة ·
هنرى الصغير ·
الطفلان الذهبيان ·
حلم يتحقق ·
اطفال الغابة ·
الثعبان الامير ·
ملك الدير الذهبى ·
الجنية الطيبة ·
الهدايا الثلاث المسحورة ·
الاميرة والتنين ·
الاميرة والجنية ·
الوعل ·
سلطة ·
اللص الظريف وفارس الوادى ·
الحاكم وابن الفلاح ·
الغصن الذهبى ·
الطاووس والتفاح الذهبى ·
أرض الاشباح
عصفور الكناريا الذهبى ·
التوأمان ·

الاميرة السجينة ·

كان ياما كان (دار المعارف)
مدينة العجائب ·
سلم الساحرة ·
الصياد الساحر ·
الصندوق الصغير ·
جزيرة اللؤلؤ ·
الصندوق الصغير ·

الكتاب العجيب (دار المعارف)
الدجاجة السوداء ·
الملاك الصغير ·
مغامرات أبو الريش ·
عقلة الصباع فى مملكة النمل ·
أم الضفيرة ·
الفار الضاحك ·

كتابك الأول عن (دار المعارف)
الميكروبات ·
السفر الى الفضاء ·
التماسيح ·
الثدييات ·
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
النحل ·
الباليه ·

كتب الأشبال والكشافة (دار نهضة مصر)
علامات الاقسام ·
قانون الكشافة فى رسائل ·
العقد ·
الاسعاف الأولى للكشافة ·
قصص الأثر ·

كتب علمية مبسطة (دار الفكر العربى)
الهواء ـ الريح ـ المطر ·
المرايا والشموع ·
الضوضاء ·· الشمس ·· القمر ·

الكتب العلمية المبسطة (دار المعارف)
الحرارة ·
الضوء ·
الكهرباء
حيوانات نعرفها ·

جسمك والآلة ·
حيوانات ما قبل التاريخ ·
الكائنات الحية ·
الجاذبية الارضية ·
مجتمع الحشرات ·
الصوت ·
الارض الزراعية ·
المغنطيسيات ·
فلنسأل رجل الارصاد الجوية ·
الآلات ·
اقرب الجيران الى الأرض ·
الازهار والبذور والثمار ·
ما وراء المجموعة الشمسية ·
الطيور ·
العلماء وادواتهم ·
السحب والمطر والثلج ·
سطح الأرض المتغير ·
عجائب النبات ·
عالم النبات ·
المادة والجزئيات والذرات ·
الحياة منذ كانت ·
علم ام خرافة ·

كتب علمية مبسطة (دار نهضة مصر)

حياة نحلة العسل ·
قصة النمل ·
قصة المطاط ·
قصة الزيت ·
الحيوانات البرية والطيور الجارحة ·
غرائب الحيوان ·
قصة الذهب ·
قصة النقل ·
وباء الجراد ·
على هامش الطب الحديث ·

كتب لاولادنا من مبادىء الميثاق الوطنى (مكتبة الانجلو المصرية)

العلم شعار الثورة الثقافية ·

كتب للأطفال (دار الفكر العربى)

السيد عمر مكرم ·
مصطفى صادق الرافعى ·
على مبارك فى دراسته ·
هيلين كيلر · المعجزة ·

البيرونى ·

الكشوف العلمية المبسطة (دار الفكر العربي)

الكائنات الحية كيف تفيد وكيف تضر كيف يعمل جسمك ·

كفاح شعب (المؤسسة العربية الحديثة)

المصورة
عين جالوت ·
الحكم للشعب ·
لا مساومة ·
الأسير ·
يسقط الحديو ·
بطل من الجنوب ·

كل شيء عن (دار المعارف)

الراديو والتليفزيون ·
عجائب الكيمياء ·
الصحراء ·
النجوم ·
الأقمار الصناعية وسفن الفضاء ·
الجو وتقلباته ·
دنيا الحشرات ·
جسم الانسان ·
الطيور ·
المطافئ المتحركات ·
البراكين والزلازل ·
الغريب في عالم الحيوان ·
الكهرباء
الحيتان ·
أشهر المخترعين ومخترعاتهم ·
البحر ·
الآثار العظيمة فى العالم ·
المنشآت العلمية الشهيرة ·
الفراشات وأبو دقيق ·
الصخور المتغيرة ·
الثعابين ·
الأدغال ·
انسان ما قبل التاريخ ·
الوحوش الغريبة فى الماضى ·
الوراثة ·

كل يوم حكاية (دار نهضة مصر)

الفرخة المغفلة ·
سوسو فى الغابة ·
رحلة الثعلب ·
رجل من الحلاوة ·
صانع الاحذية ·
العنزات الثلاث والساحرة ·

(م)

المكتبة الثقافية للشباب (دار المعارف)

اروع القصص .
قصص من الحياة .
قصص في البطولة والوطنية .
قصص العظماء .

من حياة الرسول (دار مكتبة الاطفال)

أضواء من المولد السعيد .
بين عصر الظلام ومطلع الفجر .
هجرة الصحابة .
شدائد وازمات .
دواعي الهجرة .
هجرة الرسول .
من المولد الى الهجرة .
من ميدان الى ميدان .
مقدمات الحرب .
السهم الأول .
رؤيا عاتكة .
بين السلم والحرب .
نقطة التحول .
على هامش بدر .
قلوب موتورة .
احقاد ثائرة .
درس لا ينسى .
ملتقى الاهوال .
خاتمة احد .
ذكريات احد .
بعد عام .
غزو ثان .
صخرة الخندق .
مناوشات يائسة .
سفير الغدر .
بارقة الأمل .
حارس النار .
عابد الذهب .
الباحث عن الحق .
كفاح موصول .
صرخة شيطان .
حسم الشر .
تفرق الاحزاب .
غزوة سلمية .
حيرة الأعداء .

فتح قريب .
شباب قريش .

مسرحيات اسلامية (مكتبة مصر)

الهجرة الأولى .
غزوة بدر .
بلال .
عمر والعجوز .
مولد الرسول .

مسرحيات الاطفال (مكتبة مصر)

فتح مصر .
نافخ المزمار .

مسرحيات الاطفال (المؤسسة العربية الحديثة)

انتقام فنانى .
الى المنفى .
الارنب الذكي .
سعة الحيلة .
وصية فنانى .
شعب وجيش .
العرش الضائع .
الصياد .
الثعلب والديك .
بطل من الصعيد .
[illegible] .
[illegible] .
الكلب والذئب .
نصيحة الدب .
دكان اللعب .
الفدائى الصغير .
زفتى تعلن الاستقلال .
ناكر الجميل .
ذيل الفار .

مسرحيات بطولة العرب والاسلام (مكتبة نهضة مصر)

مروءة ووفاء .

مسرحيات كليلة ودمنة للاطفال (مكتبة الانجلو المصرية) .

جزاء الفيل .

مسرحيات مدرسية (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

انتصار .
دنشواى .

رابعة العدوية ·
الأمانة كنز ·
صيحة الحق ·
نائلة ·
الفدائى الصغير ·

مسرحيات المعركة (مكتبة مصر)

العدو الجبان ·
العدو المغفل ·
العدو المغرور ·

مشاهير العرب (دار المعارف)

النعمان بن المنذر ·
موسى بن نصير ·
أبو العباس السفاح ·
الحجاج بن يوسف ·
عمرو بن العاص ·
سعد بن أبي وقاص ·
عمر بن الخطاب ·
أبو مسلم الخراسانى ·
خالد بن الوليد ·

مع أشبال العروبة (مكتبة الانجلو المصرية)

عمر الخليفة ·
قنطرة القرود وقصص أخرى ·
انتصار السنجاب وقصص أخرى ·
اتحاد الطيور وقصص أخرى ·

مع الكادحين (دار نهضة مصر)

على الخلفاوى ·
حسين العطار ·
ابراهيم السماك ·
محمود السكرى وجابر الفلاح ·
حمدان المراكبى ·
القروية المكافحة ·
الاسطى حامد ·
نعيمة الخياطة ·

معالم بلادنا (دار الفكر العربي)

قنالنا ·
خان الخليلى ·
فرحات فى الفنوات ·
أم الخير ·
تعاون وتصنيع ·
الريف السعيد ·
الارض الطيبة ·
مجتمعنا ديمقراطى ، اشتراكى ، تعاونى ·
نهضتنا الصناعية ·

المعرفة والثقافة للجيل الجديد (المكتبة العالمية)

ابطال بور سعيد ·
مغامرات ضرغام ·
رأس الوحش الكبير ·
الاثنتا عشرة وردة ·
الوحش المجنون ·
الوزة الذهبية ·
الملك العنيد ·
معطف الاخفاء ·
الامير السعيد ·
سهراب ورستم ·
العمات الثلاث ·
شيخ الحمير ·

مغامرات الاخوة الأربعة (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

قلعة المغامرات ·
وادى الكهوف ·

مغامرات الشاطر حسن (دار النهضة العربية)

مغامرات الشاطر حسن فى بلاد السحر ·
الشاطر حسن فى بلاد الاقزام ·

مغامرات القط مشمش (دار نهضة مصر)

مشمش واللصوص ·
مشمش والبطة السوداء ·
مشمش ومعونة الشتاء ·

مكتبة الأطفال (مطبعة لجنة البيان العربي)

ثوب العيد ·

مكتبة الاطفال الاسلامية (مكتبة النهضة المصرية)

بدر ، الغزوة الاسلامية الاولى ·
ابراهيم الخليل ، قصة الذبيح والفداء الاعظم ·
ذات النطاقين ، اسماء بنت أبي بكر ·

مكتبة التلميذ (مكتبة النهضة المصرية)

حظ ضياء الدين ·
كامل وسعاد ·
الهندى الصالح ·
سلطان الجبل ·

مكتبة التلميذ ـ قصص شكسبير (مكتبة مصر)

كما تحب ·
تاجر البندقية ·
بركليز ·
اخضاع المتمردة ·
اخطاء مسلية ·

روميو وجولييت •
الليلة الثانية عشر •
العاصفة •
سمبالين •
الملك لير •
دقة بدقة •
تايمون •
هملت •
جعجعة فارغة •
مكبث •
قصة الشتاء •
عطيل •
حلم ليلة •
سيدان من فيرونا •
الأمور بخاتمتها •

مكتبة التلميذ ــ قصص من الشرق والغرب
(مكتبة مصر)

السر الغامض •
الكتابة السحرية •
رحلة إلى القمر •
أبو الحسن •
عهد الدراسة •
القصر الأخضر •
معجزة الحب •
الشريد •
الأميرة النائمة •
الطيور البيضاء •
الحصان الطائر •
العلبة المسحورة •
علاء الدين •
الوحش •
أمير المطبخ •
بنكل •

المكتبة الثقافية (مكتبة مصر)

الماء الذي نشربه •
سقوط غرناطة •
تطور الإضاءة •
نشيد الحرية •
في بلاد اليابان •
هايدي السويسرية •
الغواصة •
صديق من القمر •

نهرو زعيم •
من حياة الشعوب •
مملكة النحل •
العم جحا ونوادره •
الساحرة الهندية •
الحرب بين موت وبعل
خرافة في خرافة •

المكتبة الحديثة للأطفال (المجموعة الأولى)
(دار المعارف)

يوم سعيد •
النمر الأسود •
الأميرة الصامتة •
العصفور المغرور •
الأميرة الحسناء •
البنت النبيلة •
الصباح الأزرق •
شهريار الصغير •
القلم الذهبي الجديد •
الطفلان اليتيمان •
حبيبة والوحش •
السمكة الذهبية
القرش الضائع •
راعية الأوز •
لعبة الأميرة •
الابن النبيل •
البنت الوحيدة •
الراعي الأمين •
زوجة الأب •
الدجاجة الخائفة •
الصندوق الزجاجي •
الأبناء الثلاثة •
القصر الذهبي •
الحمامة النبيلة •
الصديقات الثلاث •

المكتبة الحديثة للأطفال (المجموعة الثانية)
(دار المعارف)

بنت قاطع الخشب •
الشاب الوفي •
حارسة الورد •
الفيلسوف الزاهد •
الجندي المجهول •
تحرير الوطن •

تأديب الأميرة ◦
النظام سبب النجاح ◦
الحظ السعيد ◦
الفقير النبيل ◦
نسيان الجميل ◦
الكلب الوفى ◦
الصياد المسكين ◦
سيف العدالة ◦
الابناء جواهر الام ◦
البطل الشجاع ◦
الوطنية الصادقة ◦
حلم يتحقق ◦
الأمير حسن ◦
الشاب الشجاع ◦
الضعيف يغلب القوى ◦
الاتحاد قوة ◦
الحزام السحرى ◦
الطفل الشجاع ◦
حورية البحر ◦
مثال الرحمة ◦
الاميرة المدبرة ◦
الامير شقيق ◦
زهرة السنط ◦
الفارس النبيل ◦
الموسيقيون الثلاثة ◦
الاخ الصغير ◦
الصبر سبيل النجاح ◦
الكنز المفقود ◦
الثعلب الحزين ◦

المكتبة الخضراء للاطفال (دار المعارف)

اطفال الغابة ◦
سندرلا ◦
السلطان المسحور ◦
القداحة العجيبة ◦
البجعات المتوحشات ◦
الاميرة الحسناء ◦
الرفيق المجهول ◦
الاميرة والثعبان ◦
الملك أبو لحية ◦
الانف العجيب ◦
البلبل ◦
الجميلة النائمة ◦

عقلة الاصبع ◦
عروس البحر ◦
الاخوات الثلاث ◦
البنت والاسد ◦

المكتبة الدينية ـ خاتم الرسل والانبياء
(دار نهضة مصر)

نذر عبد المطلب ◦
فى عام الفيل ◦
مع ابى طالب ◦
حلف الفضول ◦
اقرأ وربك الاكرم ◦
فى دار الارقم ◦
لو وضعوا الشمس فى يمينى ◦
الهجرة الى الحبشة ◦
مقاطعة بنى هاشم ◦
يثرب تنتظر الرسول
اللقاء فى بدر ◦
درس من أحد ◦
الاحزاب والخندق ◦
حكم سعد بن معاذ ◦
صلح الحديبية ◦
نصر الله والفتح ◦
يوم حنين ◦
مع الرفيق الاعلى ◦

المكتبة الدينية ـ قصص الرسل والانبياء
(دار نهضة مصر)

آدم أبو البشر ◦
نوح وسفينته ◦
خليل الرحمن ◦
اسماعيل والفداء ◦
لوط واسحق ويعقوب ◦
يوسف واخوته ◦
موسى فى التابوت ◦
موسى الرسول ◦
داود وسليمان ◦
العبد الصابر أيوب ◦
ميلاد المسيح ◦
رسالة المسيح ◦

المكتبة الدينية ـ قصص من القرآن
(دار نهضة مصر)

البقرة الصفراء ◦
اصحاب الكهف والرقيم ◦

فاصبح يقلب كفيه ·
لن تستطيع معي صبرا ·
قارون عبد الذهب ·
قتل اصحاب الأخدود ·
اصحاب الجنة ·
ويسألونك عن ذي القرنين ·
طالوت وجنوده ·
سيل العرم ·
حجارة من سجيل ·
عاد وثمود ·
اذا جاءك المنافقون ·

مكتبة سمير الطفل (مكتبة مصر)

حمار جحا ·
الفار الطباخة ·
تسع نعجات ·
القطة زيتونة ·
القرد والموز ·
القط الطيار ·
الحاج ثعلب ·
الكلب الوفي ·
الى الامام سر ·
الفيل والكتكوت ·
المنظار الخداع ·
رحلة الى القمر ·
البحيرة المسحورة ·
سامي العفريت ·
الزمارة السحرية ·
مزرعة البرسيم ·
الست فرفورة ·
الدجاجة الفلاحة ·
مزرعة البطيخ ·
من انا ·
ساعي البريد ·
لوزة القطن ·
قيط الفيران ·
سلوى في المنزل ·
لوزة وصديقاتها ·
صديق مخلص ·
الراعية الصغيرة ·
الى السوق ·

مكتبة سندباد – سلسلة الرحلات

العرب لاخريستوف كولمبس ·
رحلات سندباد جـ ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ·

مكتبة سندباد (سلسلة المغامرات)

مغامرات ارنباد أول ·
مغامرات ارنباد ثان ·

المكتبة الصحية للاطفال (المؤسسة العربية الحديثة)

حكاية الاسنان ·
حكاية التمريض المنزلي ·
حكاية الاغذية ·
حكاية العدوى ·
حكاية الجسم ·

المكتبة الصغيرة (مكتبة العالم العربي)

السلحفاة الذكية وقصص أخرى ·

مكتبة الطفل (مطبعة العالم العربي)

طبول التحرير ·

مكتبة الطفل (مكتبة مصر)

جزاء الاحسان ·
ابن لعبتي ·
اين ذهبت البيضة ·
لبرة وجديها ·
كيف انقذ القطار ·
البحار المصري الغريب ·
البطة السوداء ·
في عيد ميلاد ابيه ·
طفلان تربيهما قطة ·
الابن الشجاع ·
الدفاع عن الوطن ·
الموسيقي الماهر ·
القطة الذكية ·
الثعلب الصغير ·
الحيلة تغلب القوة ·
الأمير والفقير ·
البطل الصغير ·
الصدق ينجي صاحبه ·
متى تغرس الازهار ·
الحق قوة ·
الصياد والعملاق ·
الطائر الماهر ·
طفل يربيه طائر ·
بساط البحر ·
لعبة تتكلم ·
محاولة المستحيل ·

ذهب ميداس •
العب الشقي •
كيف ادب عادل •
السجين المسحور •
صندوق القناعة •
ابتسامتي انقذتني •
الكتاب العجيب •
لا تغترى بالظاهر •
الابن المحب لنفسه •
الحصان العجيب •
رد الجميل •
الجراح ابن النجار •
الخط العجيب •
الحانوت الجديد •
أحسن الى من أساء اليك •
الخط الجميل •
شجاعة تلميذة •

مكتبة الطفل (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

القرد المفكر •
محاكمة الخفاش •

مكتبة الطفل السعيد (دار نهضة مصر)

الصحوة المباركة •
موناز حلال الالغاز •
التسبيح العجيب •
بطولة أخيل •
مغامرات عنترة
حلم ليلة صيف •
حكيم من الصين •

المكتبة الفرعونية (دار نهضة مصر)

المتحف المصري •
الجيزة •
منفيس •
سقارة •
الفيوم •
ابيدوس •
الاقصر •
الكرنك •
معابد طيبة الجنائزية •
طيبة •
جزيرة الفنتين •
جزيرة فيلا (آنس الوجود) •
معابد النوبة •
أبو سمبل •
أسوان •

مكتبة الكشافة (دار المعارف)

الشبل ناعم الظفر •
الشبل ذو النجم الاول •
الشبل ذو النجمين •
الكشاف المبتدىء •
الكشاف الثاني •
الكشاف الأول •
الكشاف المتقدم المبتدىء •
الكشاف المتقدم الثاني •
الكشاف المتقدم الاول •
الجوالة •
الكشاف النسر •
المرشد لقادة الكشافة •
العاب الاشبال •
العاب الكشافة •
العاب الخلاء •

مكتبة الكشافة الجوية (دار المعارف)

الشبل الجوى ناعم الظفر •
الشبل الجوى ذو النجم الاول •

مكتبة الصباح السحرى (مكتبة النهضة المصرية)

شريف الضعيف وعلى القوى •
مغامرات عقلة الصباع •
سادى الشجاع •
جنة الاطفال •

من ابطال المقاومة العربية (مكتبة النهضة المصرية)

الشيخ عيسى ، قصة واقعية لشاب عراقي عمل بجيش صلاح الدين •

من أساطير الاولين (مكتبة الانجلو المصرية)

مائة فدار •
سيدة الاهرام •

من امجاد الاسلام (دار نهضة مصر)

غزوة أحد •
غزوة الاحزاب (الخندق) •
غزوتا خيبر ومؤته •
فتح مكة •
القادسية (فتح فارس)

اليرموك *
فتح مصر *
مولد الرسول *
غزوة بني المصطلق *
الهجرة الى الحبشة *
الهجرة *
مولد الهادى *
يوم حنين *
محمد في الجاهلية *
فتح الاندلس *
تبوك *
البعثة المحمدية *
وفاة الرسول *
يوم حنين *

من امجادنا العربية (دار الفكر العربى)
قيادة فدائية *
الناس سواسية *

من حكايات الأولين (دار نهضة مصر)
قصة الملك عدنان *
قصة بدر الزمان *
قصة البطل رستم *
الفلاح الواعي *
الامير سعدون *

من الخيال ـ قصص الاطفال (دار الفكر العربي)
قصة سمكة *
تغريد البلابل *
إبناء الشمس *
أوراق الشجر *
دنيا السعادة *
قافلة الحيوان *

من روائع القصص (دار نهضة مصر)
الشجرة الباكية *
القوس الفضية *
حصان وفتاة *
قصر وغدير *
ظلم مدمر *
عفو القادر *
فتاة من البادية *
سيد قبيلة *
أستاذ المضحكين *
مضحك المنصور *
مضحك المهدى *

من طرائف القصص (مكتبة الوعى العربى)
ثورة قديمة *
شراع حول الأرض *
عائلة صابرة *

من عبر الحياة (مكتبة الاستقلال)
الأميرةالذكية *
الفارس الوفى *

من قصص البطولة العربية (مؤسسة المطبوعات الحديثة)
مؤسس دولة *
هزيمة الوالى *
وصية بطل *
بطولة عالم *

من القصص التهذيبي (دار نهضة مصر)
غصن التفاح *
العقد السحرى *
صانع القبعات *
حديقة الطيور *
وثيقة الحرية *
البطة الذكية *
[illegible] *
العصا السحرية *

من قصص الرحلات (دار نهضة مصر)
بين عاصمتين *
عقود من خرز *
الزهرة الجديدة *
لؤلؤة افريقية *
أرض الكنوز *
ثلاثة جيوش *
سفينة مغامرة *

من قصص سيف بن ذى يزن (مكتبة مصر)
وحش الفلا *
رأس سعدون *
شامة وطامة *
مناطح البغال *
عيروض *
غيلونة *
برنوخ *
تاج بلقيس *

البستان المسحور •
تكرور السوداء •
شمرون وسطيح •
عروس البحر •
كنوز سليمان •

من القصص العلمي للأطفال (دار نهضة مصر)

بين الجبال العالية •
بيض وكتاكيت •
من حياة النمل •
رحلة عصفور •
حشرة ومغزل •
من عجائب الطير •
في عالم الأسماك •
مصرع الأخطبوط •
في الصاروخ •

من القصص الفكاهي للأطفال (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

جحا وغفلاته •
جحا والسلطان •
جحا وسخرياته •
جحا وجاره •
جحا وتيمور لنك •
جحا وزوجته •

من قصص القرآن (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

قصة أخوين •
سفينة نوح •
ناقة صالح •
ويسألونك عن ذي القرنين •
طالوت وجنوده •
سيل العرم •
حجارة من سجيل •
عاد وثمود •
اذا جاءك المنافقون •

من قصص المغامرات للأطفال (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

وفاء •

من قصة حمزة البهلوان (دار نهضة مصر)

حلم كسرى •
القناصة بنت النعمان •
في طريق الحيرة •
كسرى الجديد •
أفراح المدائن •
الاميرة مهركار •
مصرع الأسد •
حصن ثيذان •
في سرنديب •
صاحب الفيل •
في قلعة النيل •
وراء المحيط •
زوبين الغدار •
في خراسان •
عمر والمرزبان •
سيح النهروان •

من مجموعة قصص متنوعة (مكتبة الانجلو المصرية) .

مروان الإسكافي •
أبناء الغابة •
رحلة ابن بطوطة •
يوم في أوربا •
على الدانوب •

من وحي الثورة (دار نهضة مصر)

رضوان في مجلس الامة •
طلوع الفجر •

موضوعات الساعة (دار النهضة العربية)

قصة السدود •
أوربا المتحدة •
العالم المصنوع من حولنا •
السوق الأوربية المشتركة •

مؤلفات جريم (دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر)

الفتاة ذات الحذاء الذهبي •
ابن النسر •

(ن)

نساء خالدات (دار الفكر العربي)

بنات العرب ·
البطلة الشهيدة جان دارك ·
بنات الرسول ·

نساء شهيرات (مؤسسة المطبوعات الحديثة)

الزباء بنت عمر ·

نماذج لك (دار الفكر العربي)

بطل الكفاح جمال عبد الناصر ·
محمد الشاب الامين ·
ابطال خالدون ·

نوادر الحكيم حسيب (مكتبة مصر)

اصول السياسة وقواعد الرياسة ·
وصايا ملك العجم المشهور بالفضل والحكم ·
احوال الانسان مع العفريت جان الجان ·
ملك السباع مع أمير الثعالب وكبير الضباع ·
سلطنة الكلب يسار ·
القتال بين الأبطال وسلطان الافيال ·
الأسد الزاهد والجمل الشارد ·
العقاب والحجلتان الناجيتان ·
حديث الحجل مع ملك الطير ·

(هـ)

هل تعلم يا بنى ؟ (مكتبة القاهرة الحديثة)

الفيل ، النسناس ، الدب ·
الحشرات ·
لأسماك ·



(ى)

يحكى عن العرب (المكتبة العلمية)

ثورة أهل الطائف ·
سارة مغنية مكة ·
الخليفة والبنات الخمس ·
عن ابى نيزر ·